N° 27 - 33e jaargang

# kuifje

20 F • NEDERLAND f1,35 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR




4-7-78

# Weg, enduro, trial

# De verschillende Fantics

Een van de dingen die een motorfiets zo aantrekkelijk maken is dat hij verscheidene vormen kan hebben en dat iedereen zijn tak van sport kan kiezen. Ofwel wordt je aangetrokken door verre einders, ofwel berijdt je liever smalle paden en boswegjes. Aan iedere stijl valt pret te beleven. Fantic biedt de mogelijkheid om dat te doen.



**De weg**
Wie veel wil zien en ver wil komen, zich op korte tijd overplaatsen naar de zee of naar de Ardennen, die zal veel vreugde beleven aan de Fantic 50 cc, waarmee België geen grenzen heeft. Naar het Zuiden van Frankrijk of naar het Noorden van Zweden trekken, is geen onmogelijke opgave. Het toestel zorgt voor voldoende comfort om zulke lange reizen te ondernemen. Het ideaal is overigens de reisroute op de kaart uit te stippelen langs wegen waarop geen zondagtoeristen komen en zo de binnenwegen te ontdekken die je door leuke dorpen en streken voeren waar je contact hebt met de inwoners.
De Fantic 50 cc TX 240 Gran Turismo Super Six mag worden bestuurd vanaf 16 jaar. Hij heeft een zesversnellingsbak. Zijn eencilinder tweetakt heeft een verchroomde licht metalen cilinder. Deze 50 cc bezit een fabuleuse oorspronkelijke uitrusting: staafwielen, een snelheidsmeter, een elektronische toerenteller, een doodpuntsverklikker, richtingslichten, een contactsleutel, een dieveslot, twee spiegels, een bagagedrager, een spatlap voor het voorwiel. Wat kan je meer wensen.
De Fantic 50 cc Gran Turismo Super Six is werkelijk de koning in zijn categorie. Hij is buitengewoon veilig. Hij ligt perfect vast op de weg (dank zij het dubbel dubbelwiegframe), remt perfect (hydraulisch bediende schijfrem vooraan) en mag in alle handen worden gegeven vanaf de leeftijd van 16 jaar.



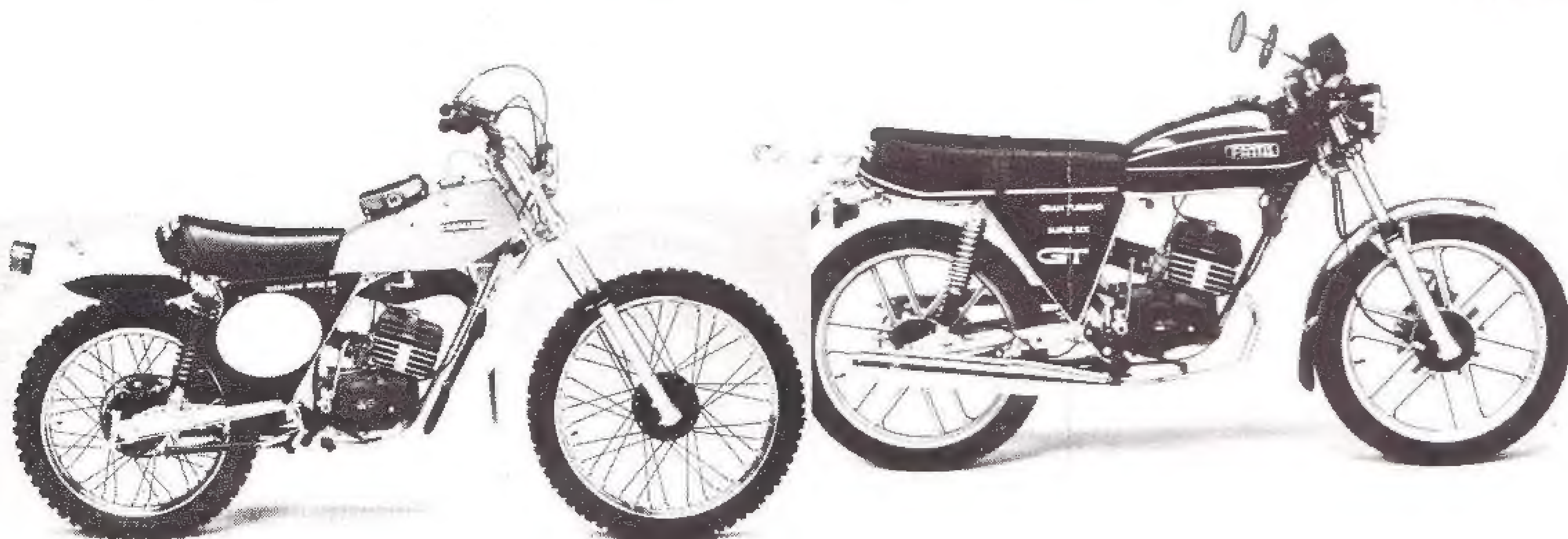
**Enduro**
De Fantics enduro rijden perfect op de weg. Verre reizen kunnen nog altijd op het programma staan maar bovendien ligt het terreinwerk binnen je bereik. Paden, rivierbeddingen, steile hellingen, veldwegjes. Dat alles met buitengewone prestaties waardoor alle hindernissen met grote gezwindheid worden overwonnen.
Er zijn drie Fantics enduro.
De Fantic TX-190 Caballero Regolarita is een 50 cc die vanaf de leeftijd van 16 jaar bereden mag worden. Hij heeft zes versnellingen, een dubbelwiegframe van versterkt staal en spatborden van onbreekbare kunststof. Hij is ideaal om naar school te gaan (en zo heel anders dan de 50 cc van de makkers) en perfect om uw reflexen te oefenen in bossen en velden.
De TX 160-2 Caballero Regolarita Competizione is ook een 50 cc, maar nog krachtiger. Hij mag pas vanaf 18 jaar worden bestuurd. Het is het volmaakte toestel voor de jongere die in de endurowedstrijden wil aantreden.
De TX-155 Caballero RC is een 125 cc die helemaal bestemd is voor de enduro. Zijn motor is zeer krachtig (21,5 pk) en het rijwielgedeelte is gemaakt om aan iedere bekogeling te weerstaan. Hij is soepel en handzaam maar toch bestemd voor ervaren sportrijders.
Met zulke machine heeft Jacques Bernard, aanvoerder van de Fanticboys, zich onderscheiden in Luik-Pau-Luik.
Wat is een betrouwbaarheidswedstrijd? Een rally op alle terreinen met tijdscontrole en doorkomstcontrole. Het gemiddelde van de rit (over de onmogelijkste wegen) ligt vrij hoog.



**De trial**
Dit is een behendigheidswedstrijd. Er moet een parkoers worden gereden met een laag gemiddelde en er zijn onderweg een aantal non-stop stroken. De kunst bestaat erin in die stroken geen voet aan de grond te zetten. De moeilijkheden zijn onvoorstelbaar: rotsen, trappen, rivieren, stortbeken, boomstammen.
De Fantic 125 Trial oogst tegenwoordig alle lof van de specialisten ter zake. Zijn zeer soepele motor (hij ontwikkelt 12 pk voor 125 cc) maakt dat hij trager dan stapvoets kan rijden en dat hij overal tegenop kan klimmen. Hij kan op meer plaatsen komen dan een paard. Het zadel is laag en zeer comfortabel. Het is de ideale motorfiets om overal te komen waar men wil. Hij is uiterst makkelijk te besturen.

**FANTIC**

Beter dan die van je vrienden.



Wenst u gratis dokumentatie, zend ons dan uw naam en adres op briefkaart aan
- S.B.M.A., Moto divisie,
  Hallestraat 157 - 1190 Brussel
  Tel. 02/376.00.90 of 377.50.00



# JONATHAN

COSEY

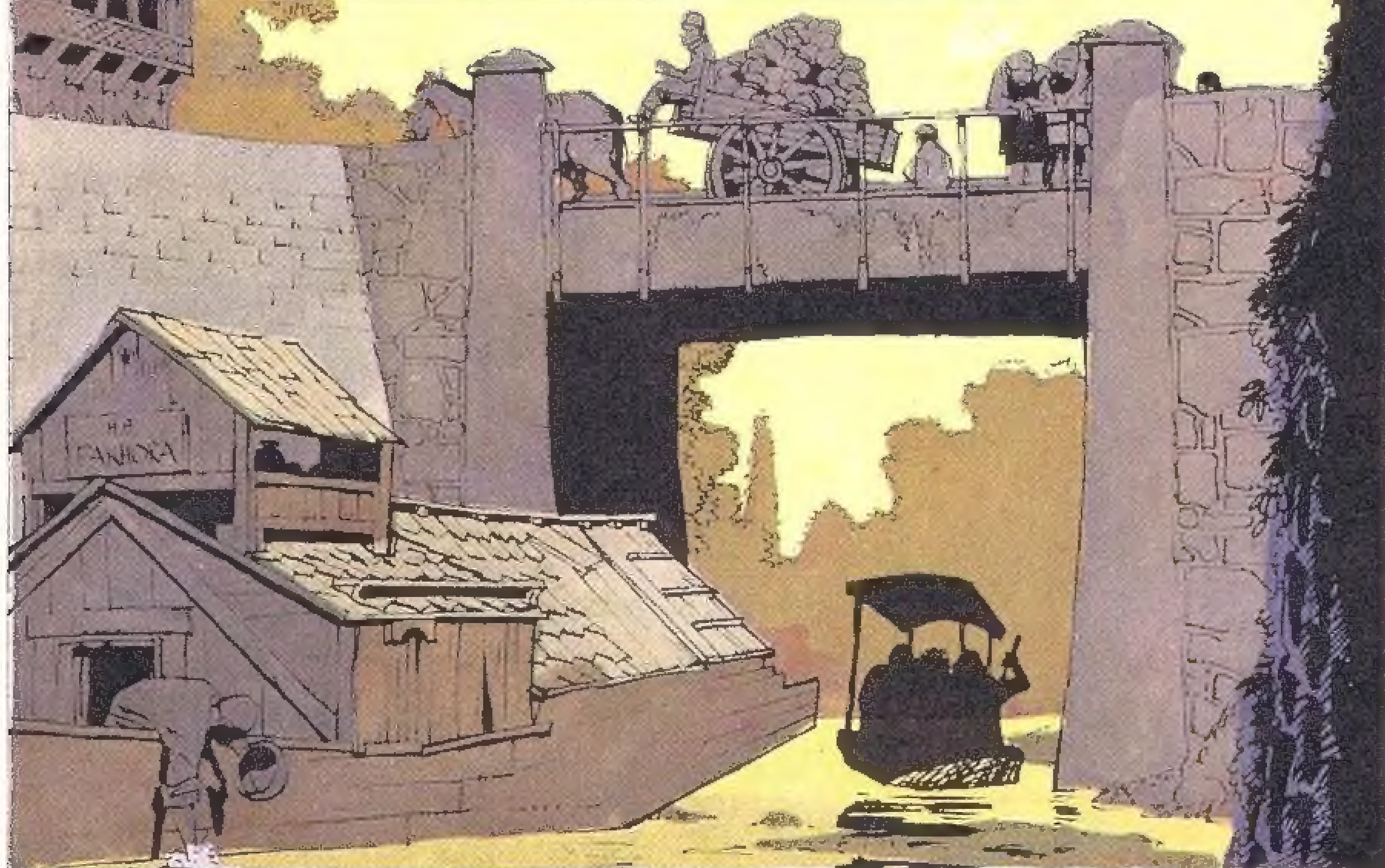
# DE BLAUWE VERTE TUSSEN DE WOLKEN

Cosey



SLA OM












DE AVOND VIEL LANGZAAM OVER SRINAGAR, DE HOOFDSTAD VAN KASJMIR. DE SHIKARAS LEKEN OVER HET MODDERWATER VAN DAL LAKE TE GLIJDEN, TERWIJL IN DE VERTE EEN MOSLEMGEZANG KLONK...

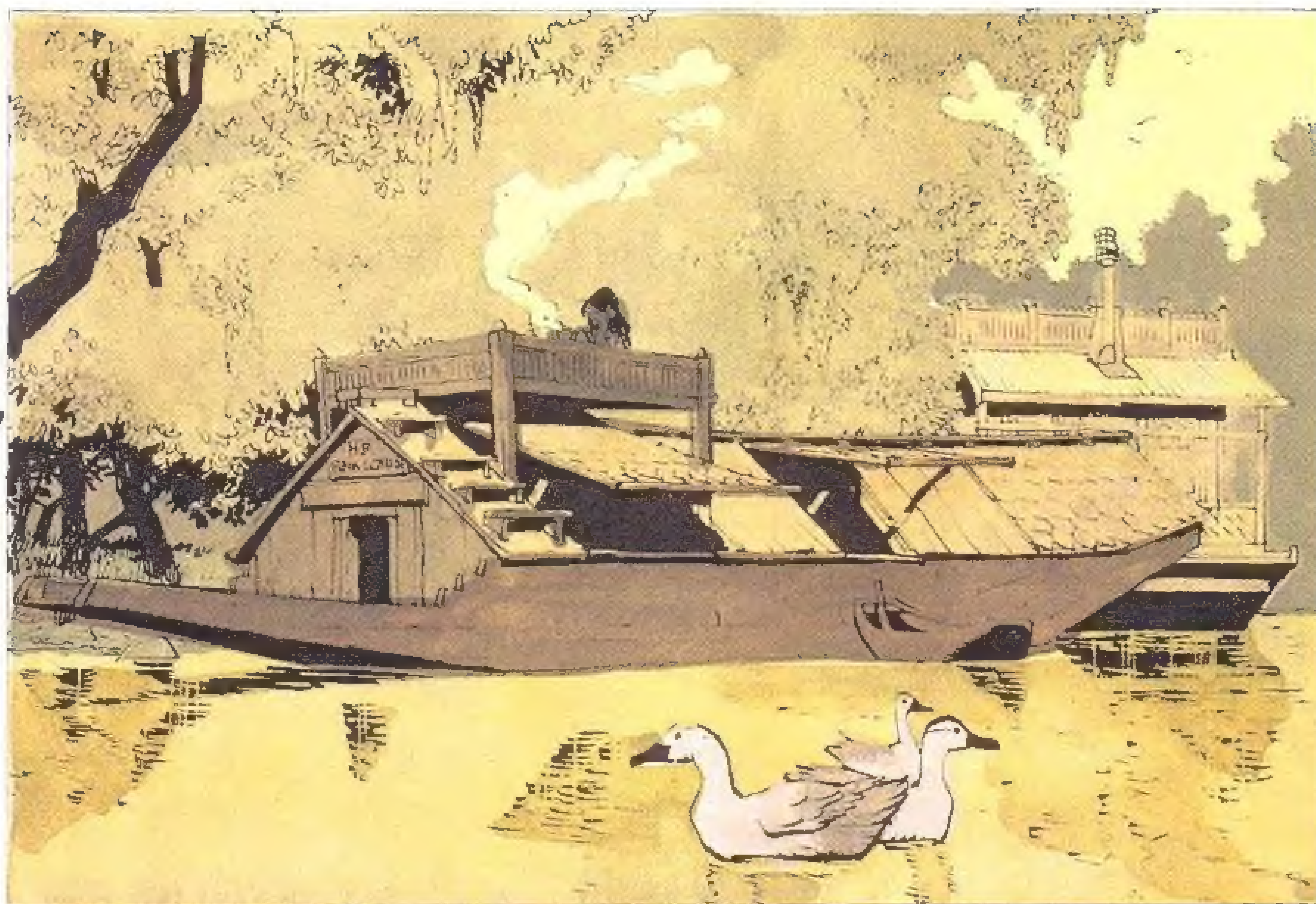




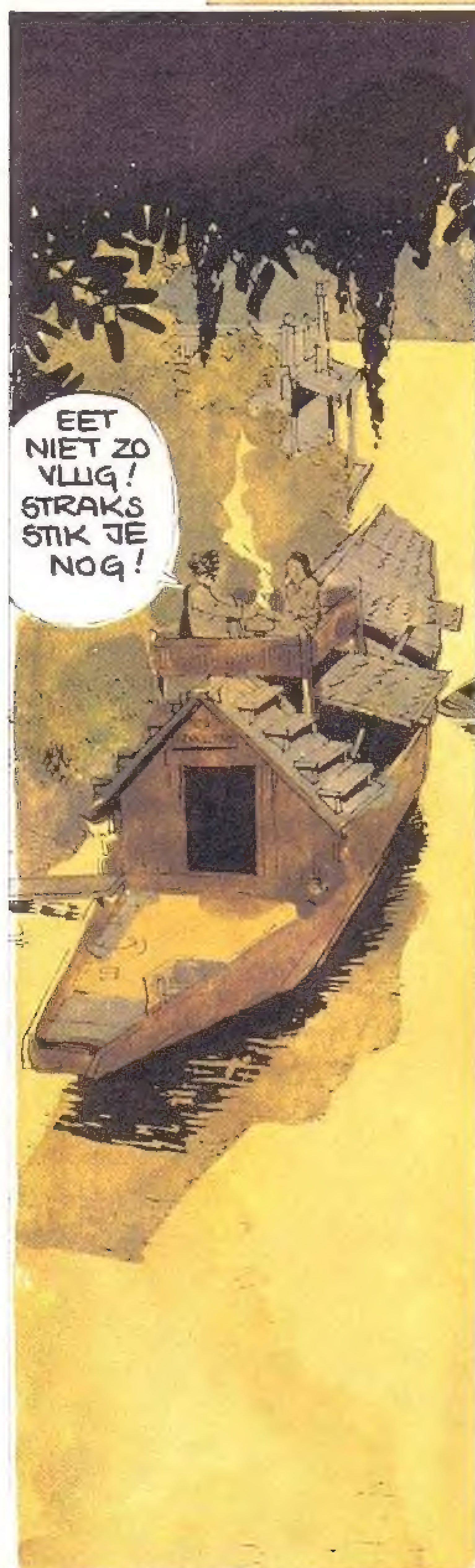




DE VOLGENDE DAG WAS DE "GROTE DAG" VOOR DROÏMA, DIE ZO OPGEWONDEN WAS BIJ HET IDEE TE MOGEN STUDEREN, AL WAS OPGESTAAN VOOR DE EERSTE KRETEN VAN DE EENDEN.






HET WAS NIET MOGELIJK DROÏMA NOG LANGER TEGEN TE HOUDEN. EEN UUR VOOR DE OPENING STONDEN ZE AL VOOR DE SCHOOL.







JONATHAN KON ZIJN DROEFHEID MOEILIJK VERBERGEN, MAAR HET ENTHOUSIASME VAN DROÏMA VOOR DIT NIEUWE LEVEN, MAAKTE DAT HIJ GELOOFDE DAT HET VOOR HAAR BESTWIL WAS.









EN TERWIJL JONATHAN OP ZOEK GAAT NAAR EEN BAAN...



...IN LONDEN, OP HET KANTOOR VAN DE PRESIDENT-DIRECTEUR-GENERAAL VAN EEN BELANGRIJKE FIRMA ...






* · NEW DELHI, HOOFDSTAD VAN INDIA.













wordt vervolgd



# Al Russel & Brock

DENAYER A.P. DUCHATEAU

**SAMENVATTING:** Brock springt naar de kabel die de helikopter achter zich aan sleept en zonder na te denken grijpt hij hem, tot algemene verbijstering...





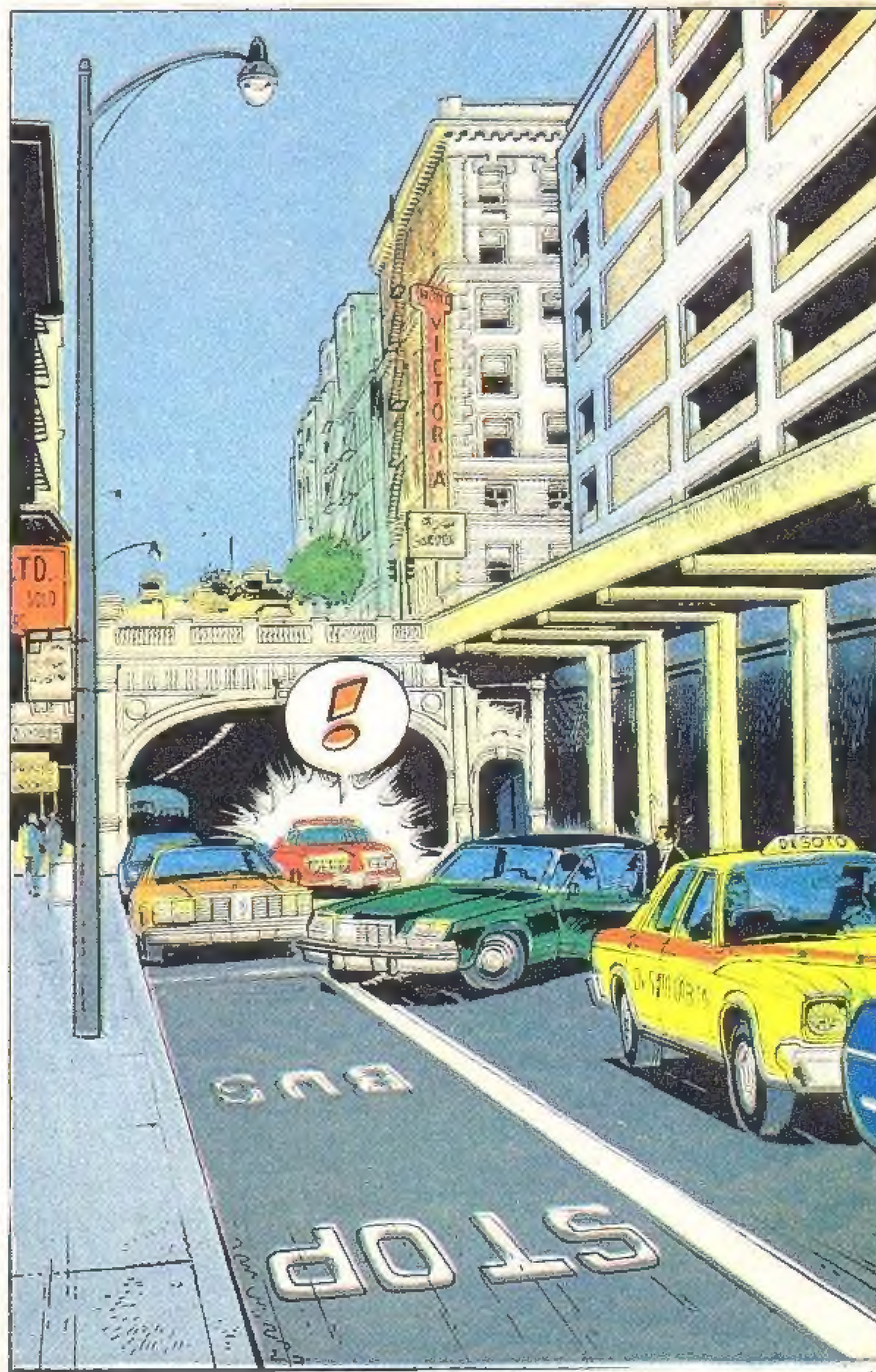




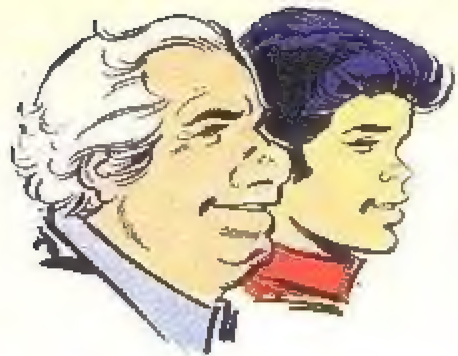






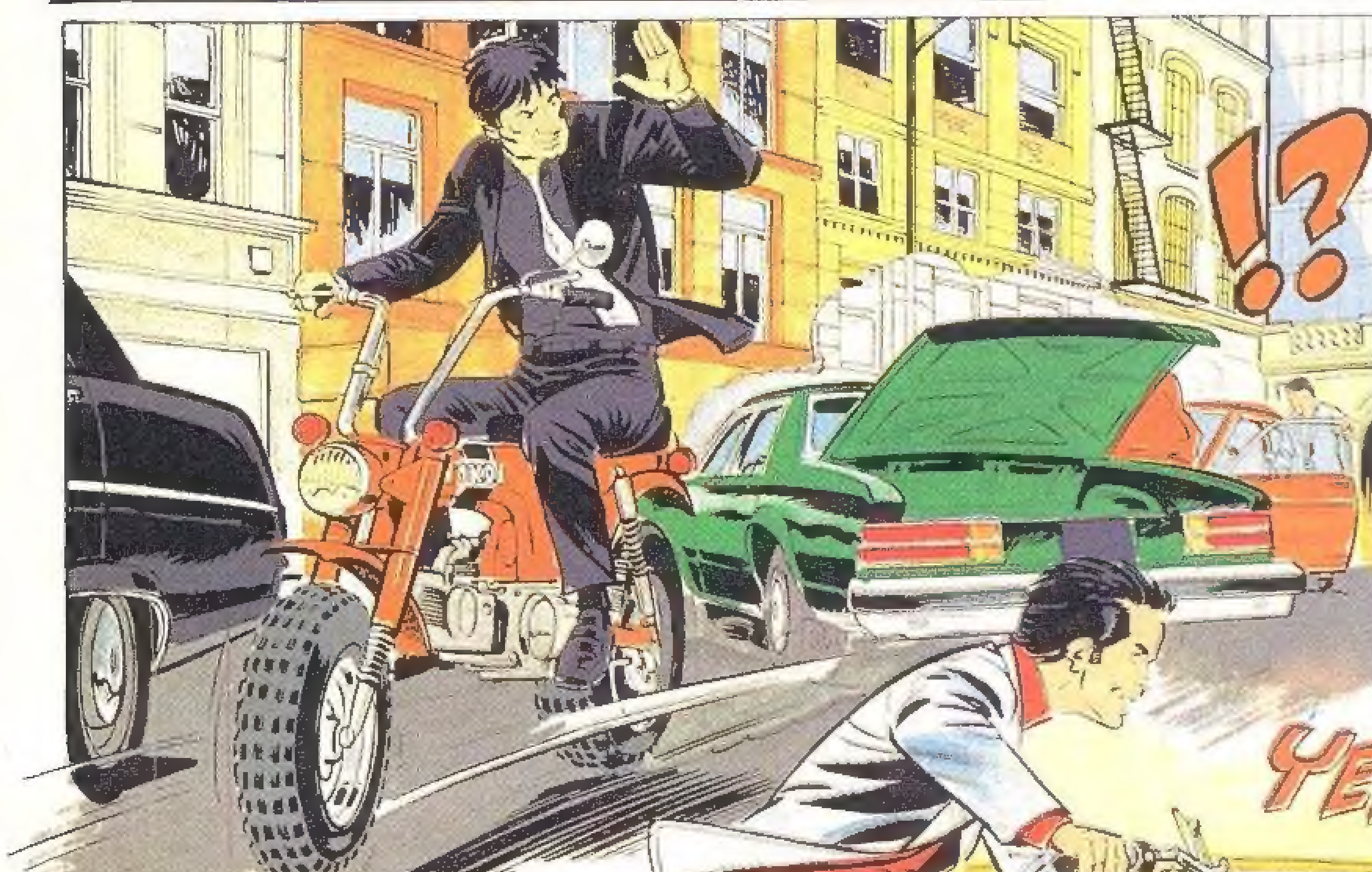

SLA OM



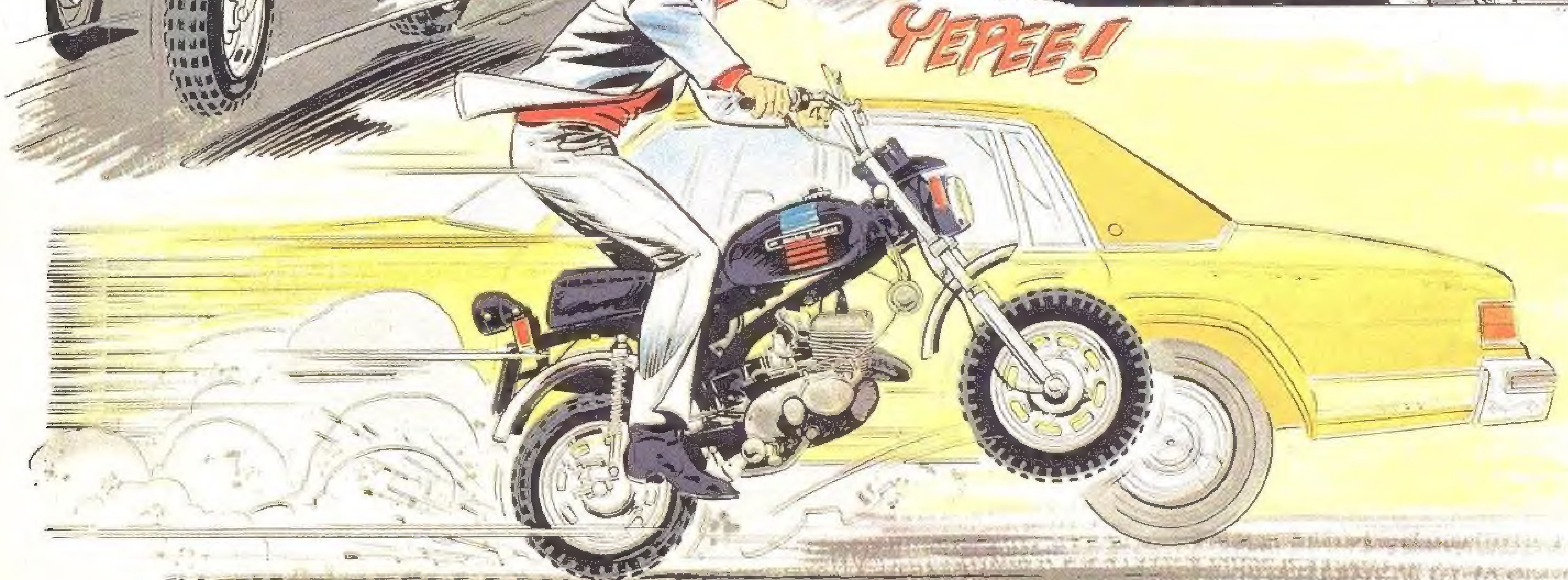



AL OUWE JONGEN, BIJKOMEN! KIEZEN OP MEKAAR, DE ACHTERVOLGING IS NOG NIET AFGELOPEN!



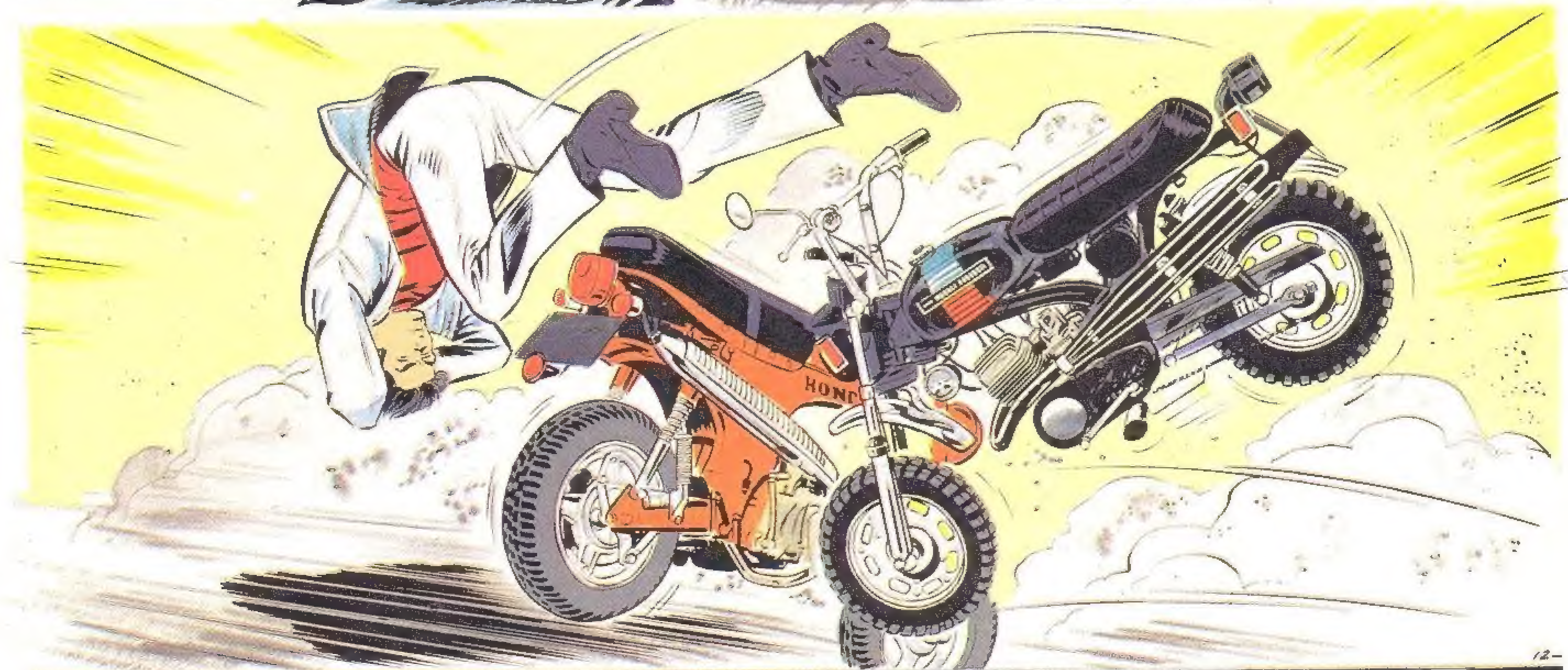

!?


OVERAL AAN GEDACHT, HÈ? MAAR WACHT EVEN, VENTJE, WE ZITTEN BIJ DE SPECIALE DIENST!


YEPEE!

# DE BROKKENMAKERS tegen DE BROKKENMAKERS





12–




(1) ZIE: "SABOTAGE OP FORT TEMPEST"

SLA OM







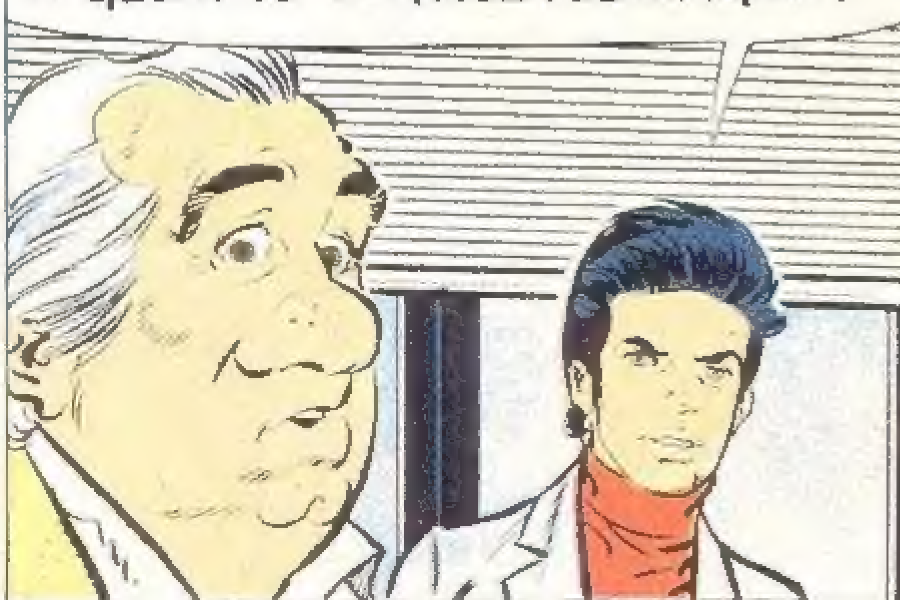








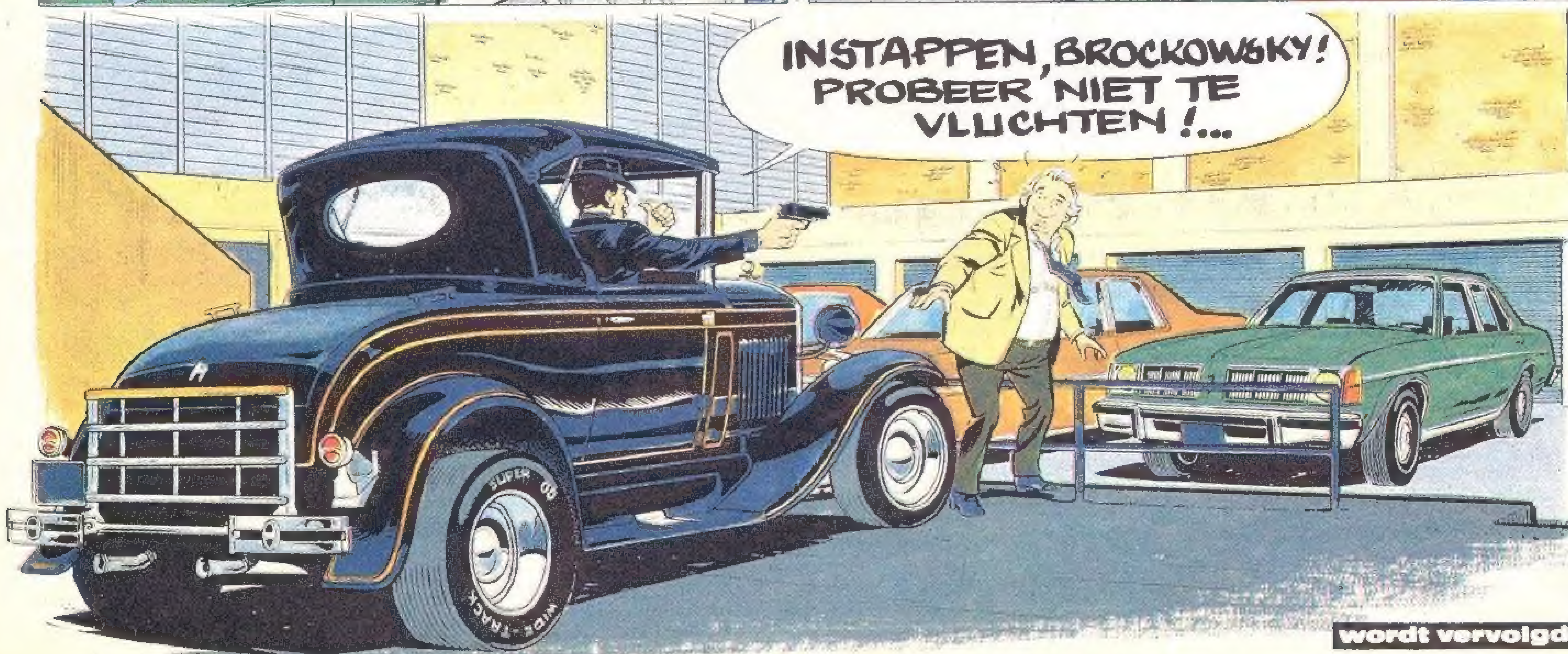









wordt vervolgd

KODAK SAFETY FILM

# Help ons de zee te redden en win met onze Grote Wedstrijd

## DE ZEE MOET LEVEN

→3 →3A

**Win een waardevolle kamera een honderdtal andere prijzen bij de grote WWF wedstrijd: «De zee moet leven».**

**En tegelijkertijd kunt u ons ook helpen de rijkdommen en het leven van onze zeeën te redden.**



### Vraag onze sticker aan

Om onze aktie bekend te maken, geven we nu deze leuke zelfklever in kleuren uit. Je kunt hem overal kleven en zo tonen dat je de aktie «De zee moet leven» steunt. Deze zelfklevers kosten slechts 20 F en je mag er zoveel bestellen als je wil. Min. 5 stuks.

### Waarom deze wedstrijd?

Het leven van de zee is in gevaar. Want de mens vervuilt de zeeën in toenemende mate. Toon de wereld hoe mooi onze zeeën kunnen zijn: fotografeer ze. Deelnemen is eenvoudig. Iedereen mag meedoen: neem je fototoestel en schiet de mooiste foto van een van onze zeeën of oceanen, waar ook ter wereld

Zowel kleuren als zwart/wit, dia's of afdrukken zijn toegelaten. Je hebt tijd tot 1/10/1978 om ons uw beste foto's te laten geworden. Een internationale jury bekroont dan de beste opnamen die voor onze zeeën gemaakt werden.

### Zo neemt u deel

Zend ons uw naam en adres en wij sturen u het deelnemingsformulier en reglement.

Naam: ........................................ Voornaam: ....................

Adres: ........................................ Nr: ....................

Postnr.: .................... Plaats: ....................

Zend me ook .................................... zelfklevers

Ik zend 100 F per PCR.



**WWF Belgium**
*Waterloosesteenweg 937 (bus 5)*
*1180 Brussel - PCR 000-0888999-91*

EEN WAAR VERHAAL

# DE BEKLIMMING VAN DE MOUNT EVEREST

FERRY-Y. DUVAL













(1) EVEREST KOMT VAN DE NAAM VAN SIR GEORGE EVEREST, HOOFD VAN DE LANDMEETKUNDIGE DIENST IN INDIA (1855)

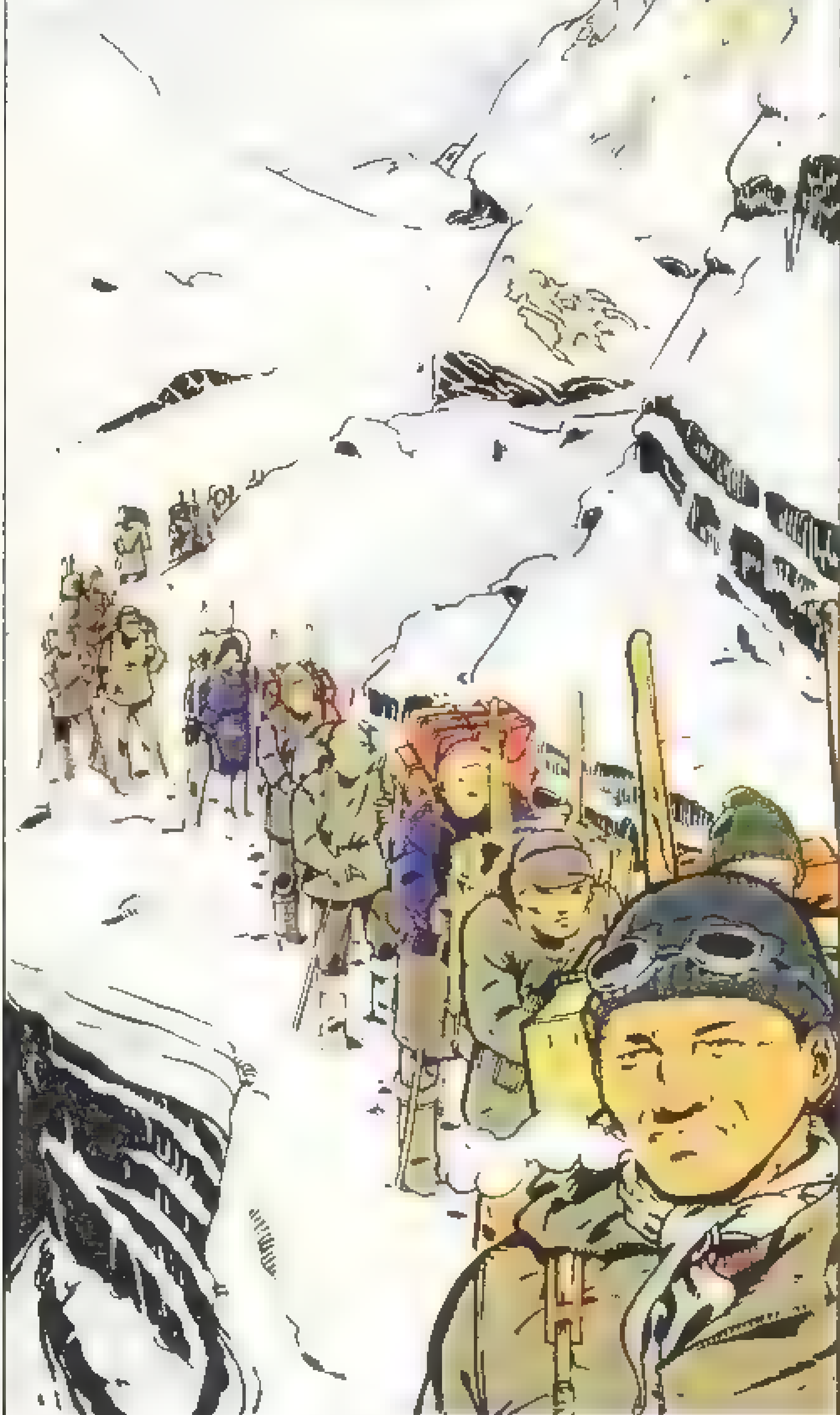
VOOR ZIJN EERSTE BEKLIMMING STIJGT EN DAALT TENZING MET ZIJN VRIENDEN OM TONNEN LEVENSMIDDELEN OP DE HELLINGEN VAN DE BERG TE KRIJGEN.




DE JONGE SJERPA RAAKT AL SPOEDIG BEKEND MET DE TECHNIEK VAN HET ALPINISME...

VERBAZINGWEKKEND! OP 6.700 METER HEEFT HIJ NOG STEEDS GEEN LAST VAN DE HOOGTE ...















(1) THEE MET GEZOUTEN, RANZIGE YAK-BOTER.





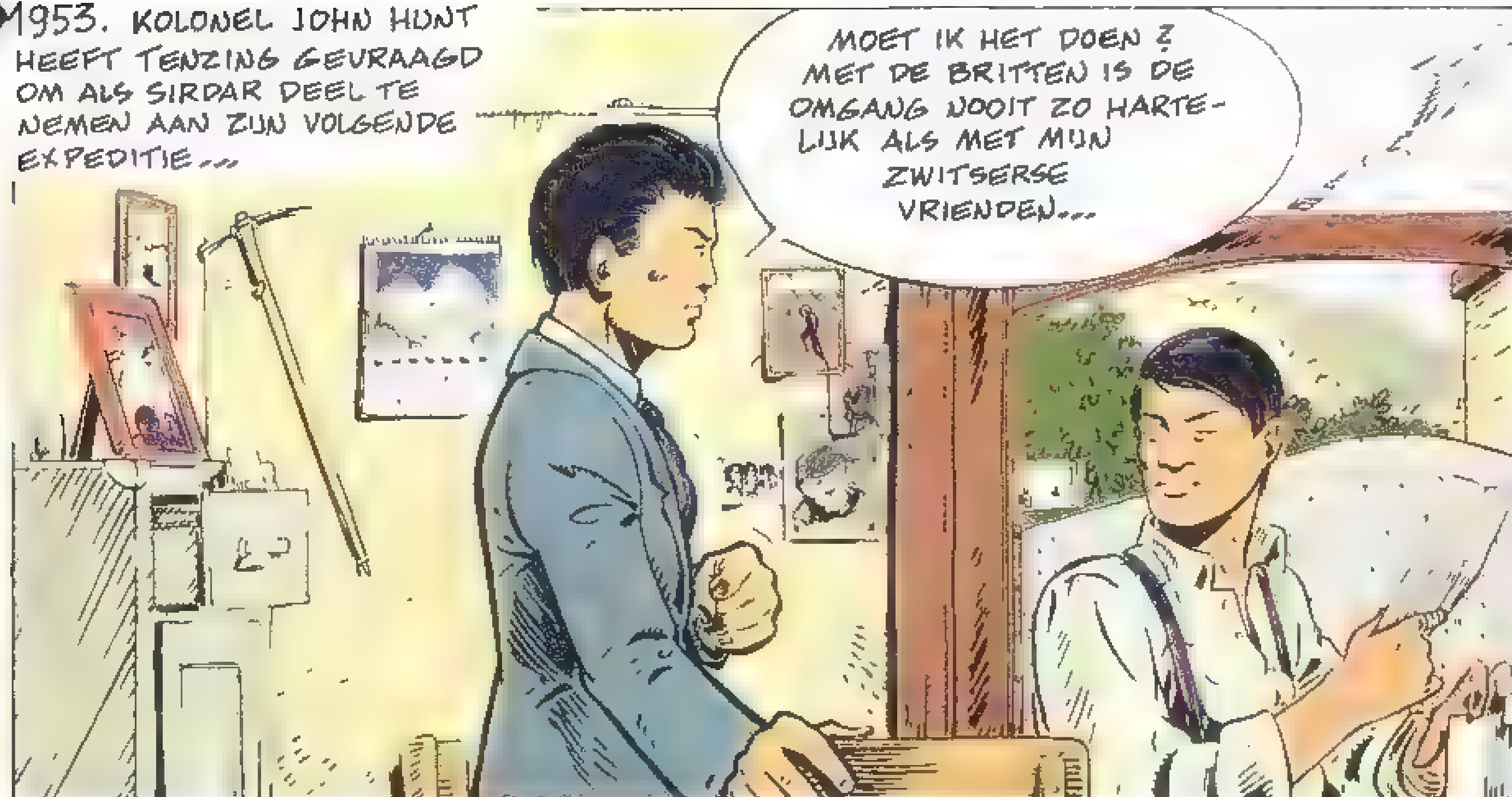









SLA OM


1953. KOLONEL JOHN HUNT HEEFT TENZING GEVRAAGD OM ALS SIRDAR DEEL TE NEMEN AAN ZIJN VOLGENDE EXPEDITIE...
MOET IK HET DOEN ? MET DE BRITTEN IS DE OMGANG NOOIT ZO HARTELIJK ALS MET MIJN ZWITSERSE VRIENDEN...


EN ALS ZE SLAGEN? DAAR MOET JE TOCH BIJ ZIJN, TENZING !
IK NEEM HET AAN ! DIT WORDT MIJN ZEVENDE POGING OM DE TOP VAN DE EVEREST TE BEKLIMMEN !


HOEWEL VERMOEID DOOR DE TWEE RECENTE BEKLIMMINGEN BEGINT TENZING 20 SJERPA'S UIT TE ZOEKEN OM HEM TE VERGEZELLEN...
IK WIL JOU GRAAG HEBBEN... WE HEBBEN TENSLOTTE AL DRIEMAAL SAMENGEWERKT...

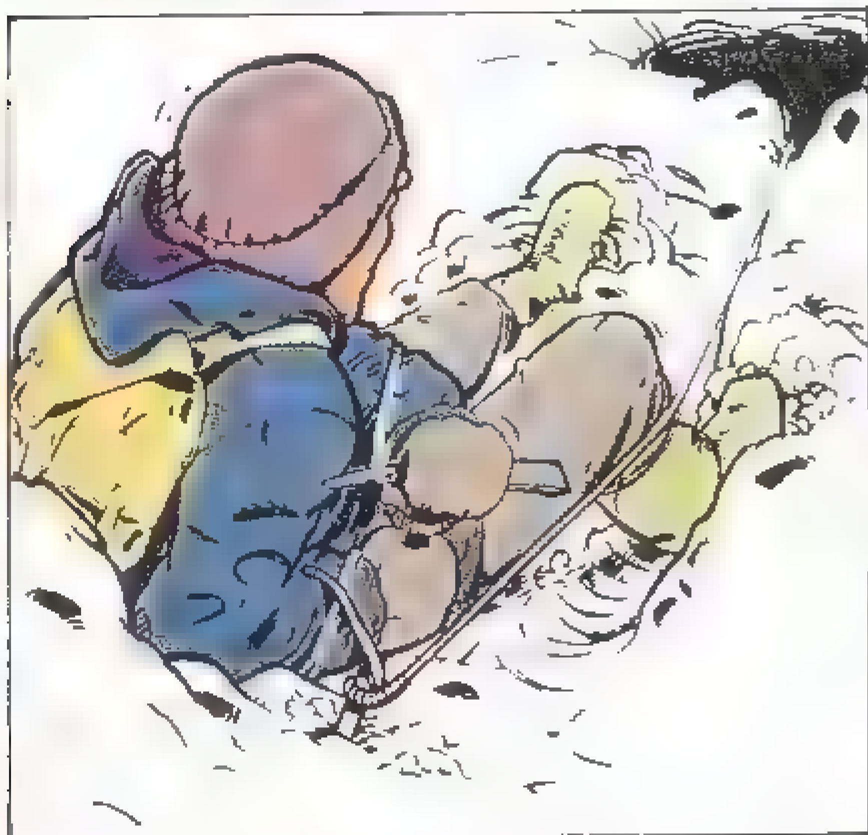

OP 1 MAART 1953 VERTREKT DE EXPEDITIE UIT DARJEELING. ZOU ZIJ MEER GELUK HEBBEN DAN DE VORIGE ?...


VANAF HET BEGIN HOUDT TENZING VAST AAN EEN PAAR PUNTEN...
GOED DAN ! JIJ MAG JE KANS WAGEN. JE KOMT IN PLOEG TE ZITTEN MET DE NIEUW-ZEELANDER EDMUND HILLARY, EEN GEDEGEN KLIMMER...
DANK U, KOLONEL !

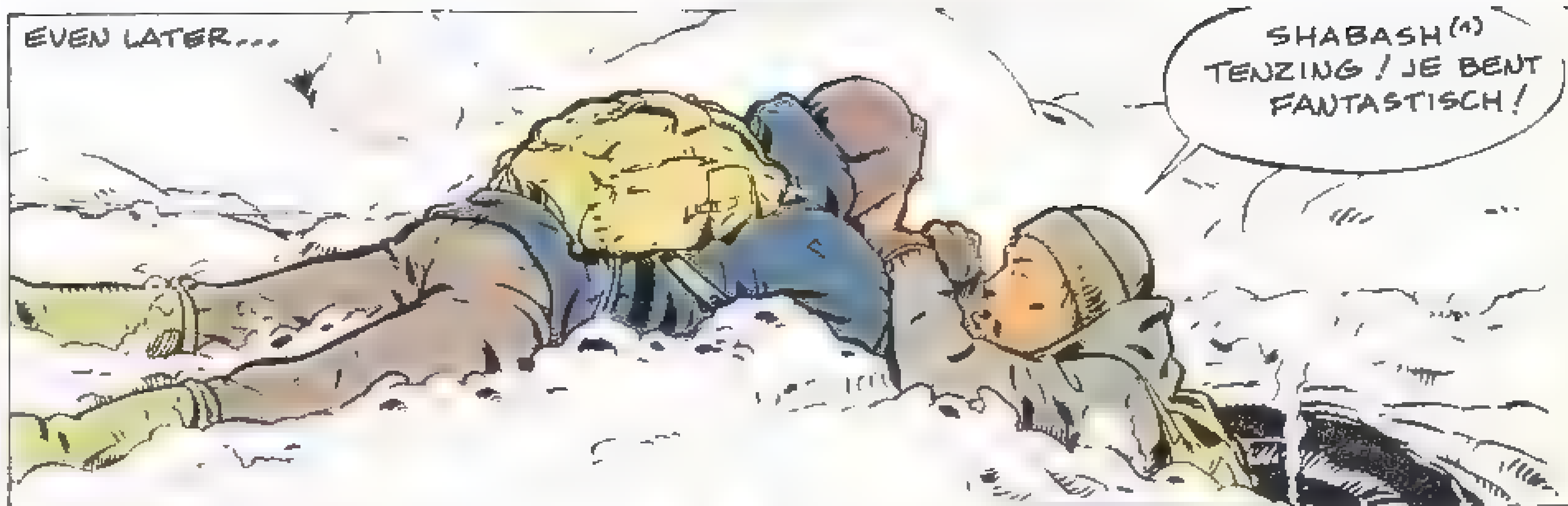

DE TWEE PLOEGGENOTEN HEBBEN BESLOTEN REGELMATIG SAMEN TE TRAINEN. EN ZO, OP EEN MIDDAG ALS ZE OP VERKENNINGSTOCHT ZIJN GEGAAN...
PAS OP ! DIT LIJKT ME EEN GEVAARLIJKE PLEK...


EN DAN, OPEENS...
HELP ! TENZING !

IN EEN REFLEX HEEFT DE SJERPA ZIJN HOUWEEL IN DE SNEEUW GEPLANT EN HET TOUW ERAAN VASTGEMAAKT...



EVEN LATER...




(1) BEDANKT.







EEN PAAR WEKEN LATER WORDT DE DEFINITIEVE AANVAL INGEZET: HILLARY EN TENZING ZIJN ALLEEN OP 8500 METER, HET HOOGSTE KAMP DAT ER OOIT GEWEEST IS...

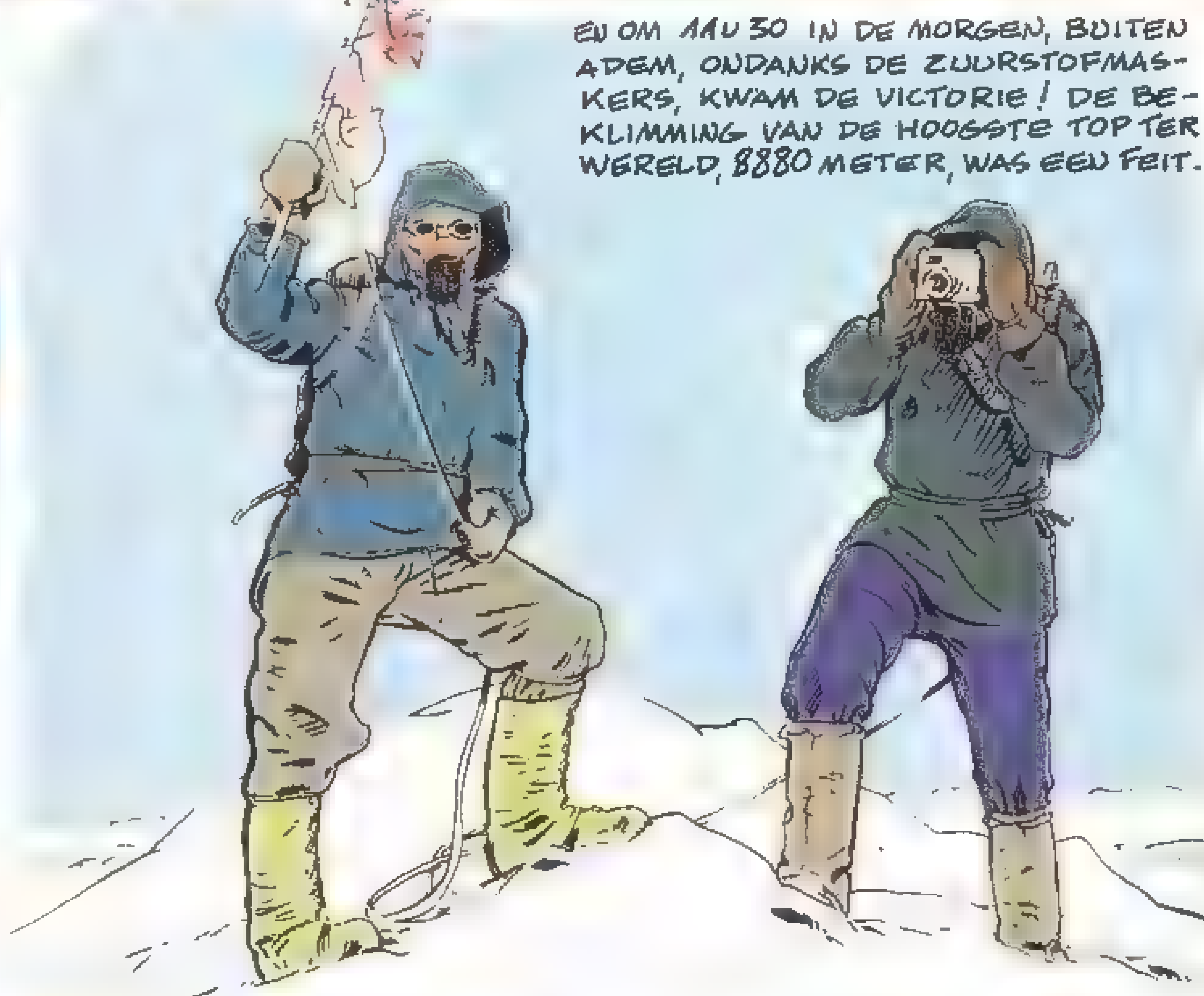
OP 29 MEI 1953, OM 6 U 30 'S MORGENS, BEGON DE LAATSTE AANVAL. TENZING DROEG OM ZIJN HALS DE RODE SJAAL VAN ZIJN VRIEND LAMBERT. AAN ZIJN VOETEN ZWITSERSE LAARZEN. OP ZIJN RUG HET ZUURSTOFAPPARAAT VAN 18 KILO. OM DE STEEL VAN DE HOUWEEL VIER VLAGGEN: DIE VAN DE VERENIGDE NATIES, ENGELAND, NEPAL EN INDIA.



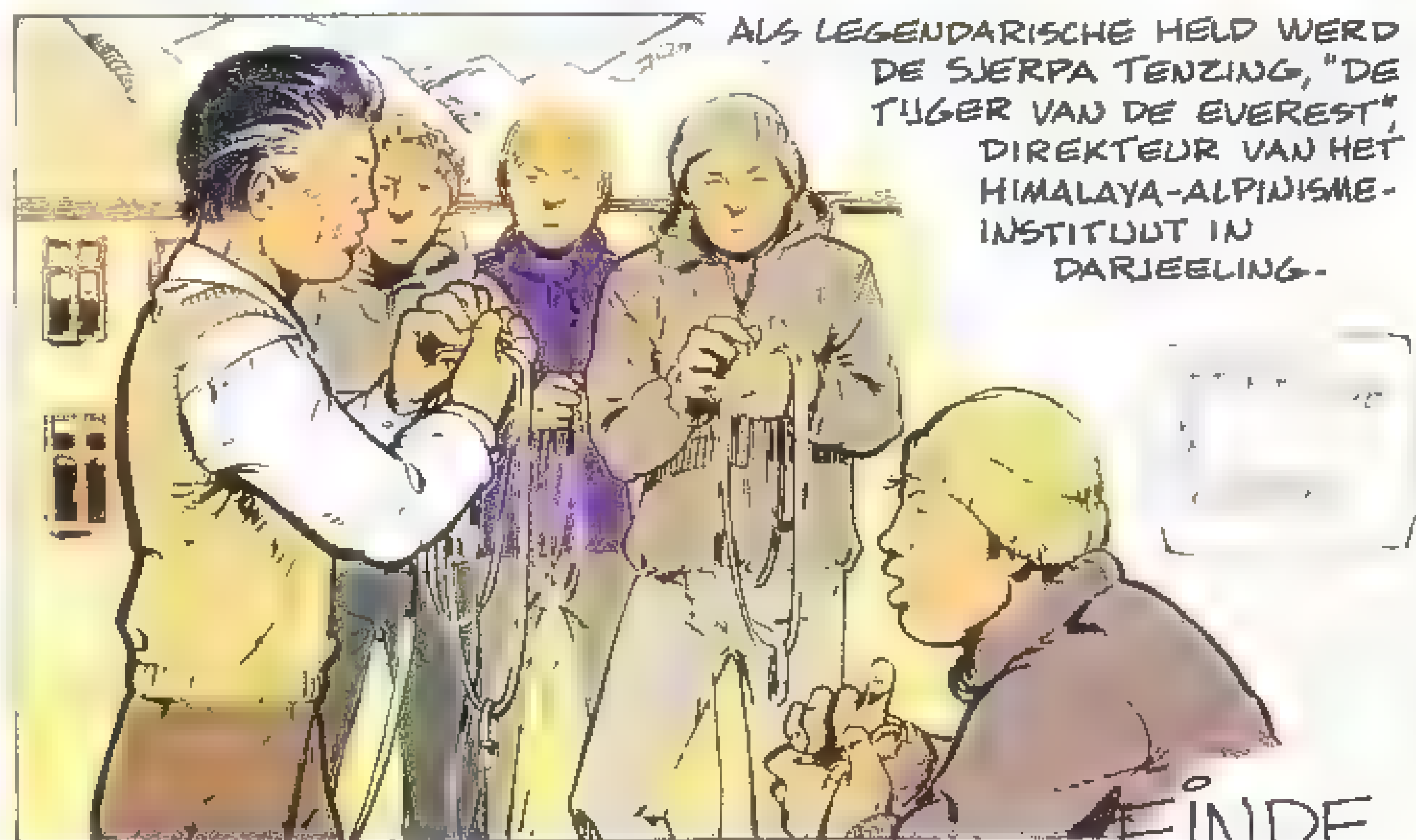

DE ZUIDKAM WORDT BEKLOMMEN OM 9 UUR...



EN OM 11 U 30 IN DE MORGEN, BUITEN ADEM, ONDANKS DE ZUURSTOFMASKERS, KWAM DE VICTORIE! DE BEKLIMMING VAN DE HOOGSTE TOP TER WERELD, 8880 METER, WAS EEN FEIT.



ALS LEGENDARISCHE HELD WERD DE SJERPA TENZING, "DE TIJGER VAN DE EVEREST", DIREKTEUR VAN HET HIMALAYA-ALPINISME-INSTITUUT IN DARJEELING.



EINDE

# SPEEL MEE...

## 1



# OP NAAR TIBET!

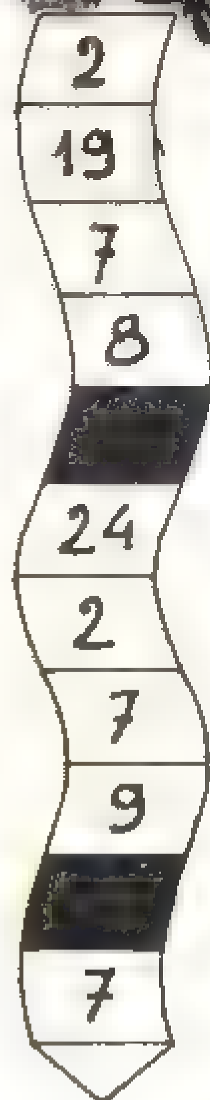
**Hoe komt Jonathan in Tibet? Te paard? Per vliegtuig? Met de boot? Kun je zeggen welke vervoermiddelen hij achtereenvolgens zal gebruiken? Je volgt om te beginnen een van deze wegen. Je kunt ze slechts in één richting volgen: van boven naar beneden. Over de zwarte vakjes mag je niet heen. Je mag wel van de ene weg naar de weg ernaast, als je op dezelfde hoogte blijft (de vakjes dus naast elkaar liggen) en het cijfer van het vakje, dat je verlaat, het dubbel is of de helft van het vakje waar je heen wilt. Begin je met de weg «paard», betekent dit, dat je eerst te paard naar Tibet rijdt, ga je over naar de weg «boot», reis je dus verder met de boot. Dat is wel heel duidelijk, hé?**

verboden → 6 ←→ 7

toe-gelaten → 7 ←→ 14

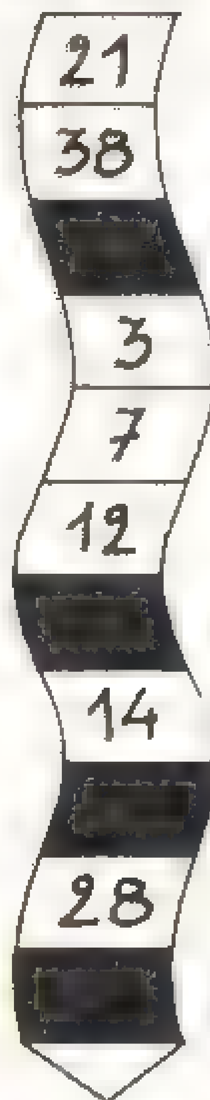
Te paard






per auto






vliegtuig





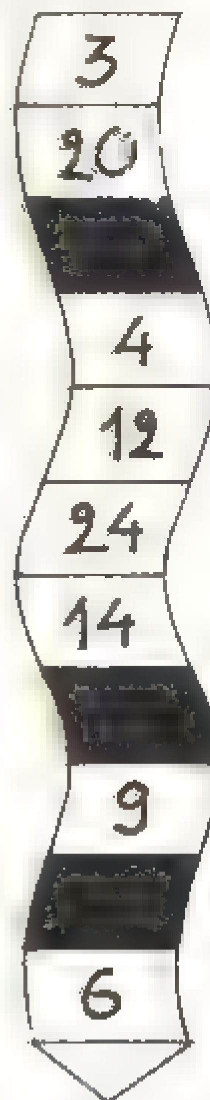

te voet






per boot





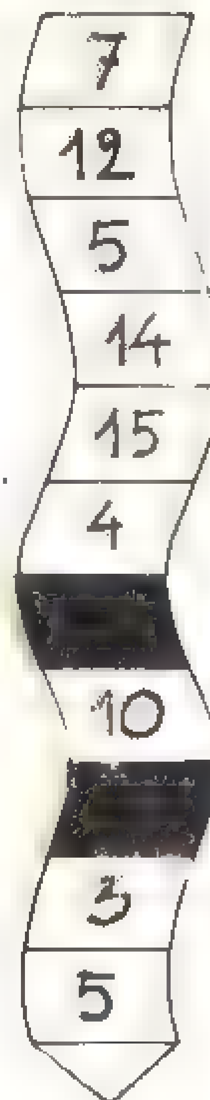

muilezel






moto



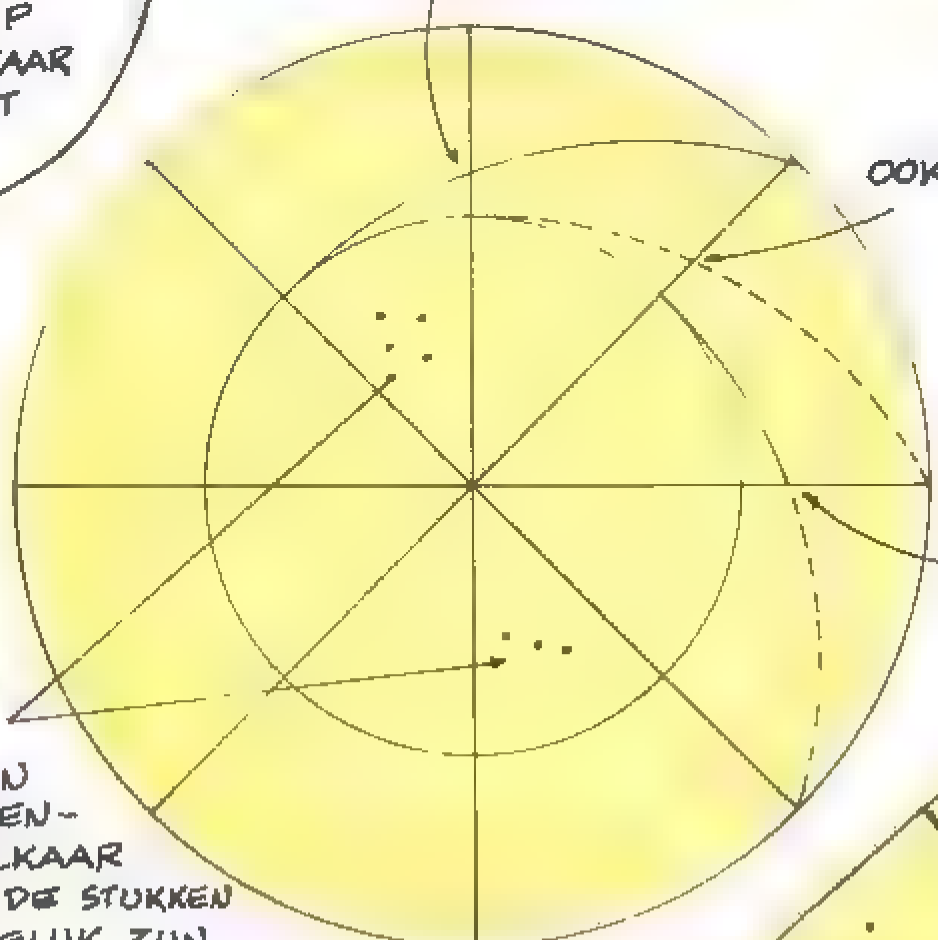


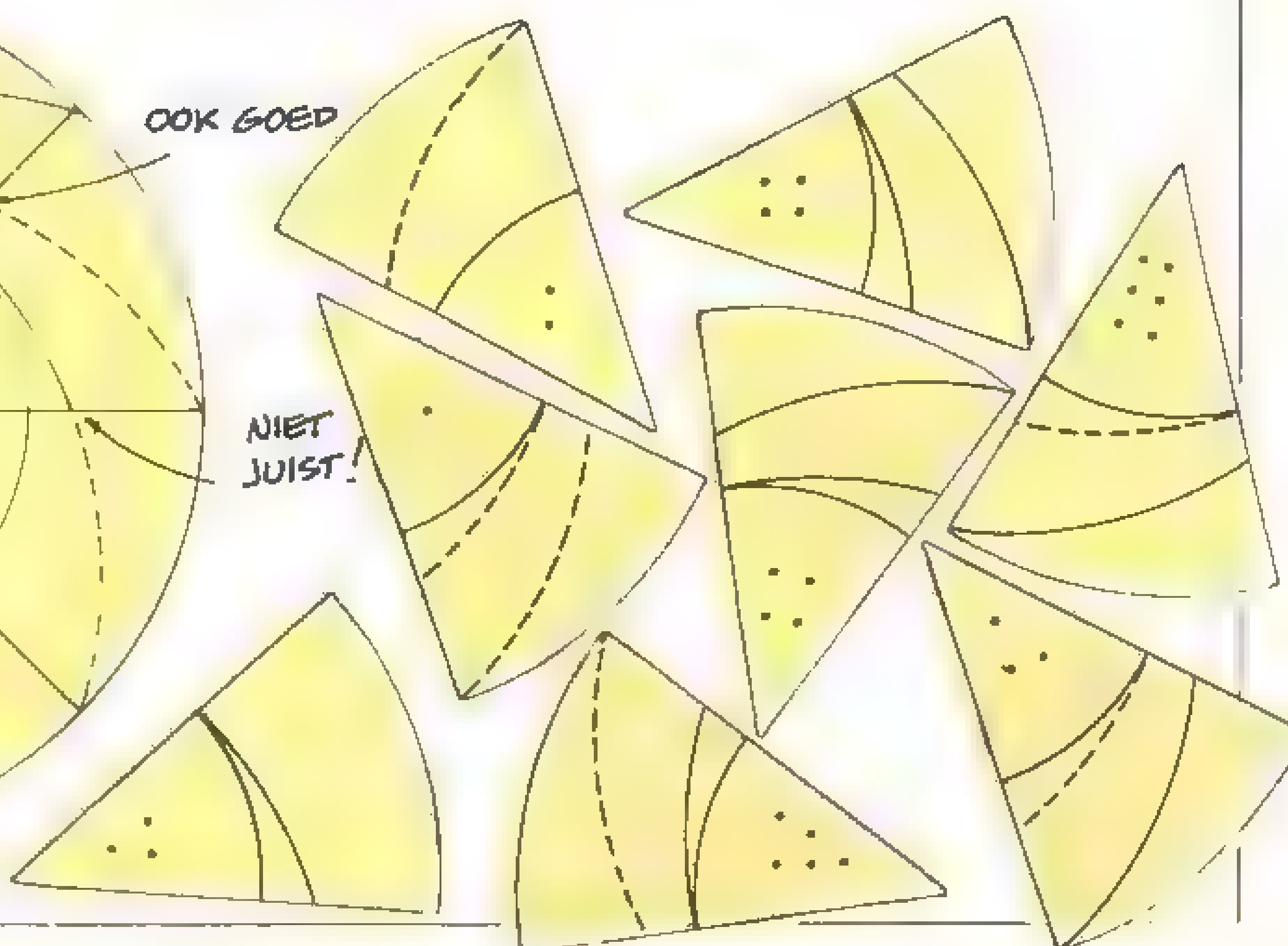

TIBET

## 2

EEN OUDE LAMA LEERDE ME DIT SPEL: HET GAAT EROM DE ACHT STUKKEN VAN DE TAART ZO BIJ ELKAAR TE BRENGEN, DAT DE VOLLE LIJNEN DOORLOPEN EN DE STIPPELLIJNEN OOK! DE SOM VAN DE PUNTEN OP DE TWEE TEGENOVER ELKAAR LIGGENDE STUKKEN MOET EENDER ZIJN: 7!

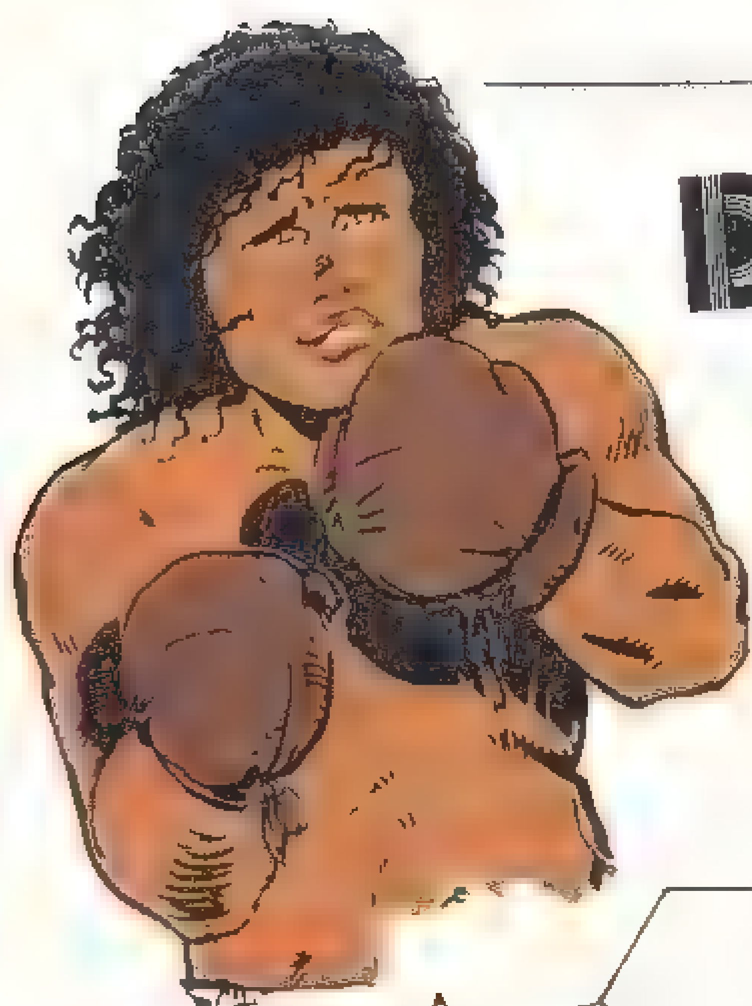
# DE TOVERTAART

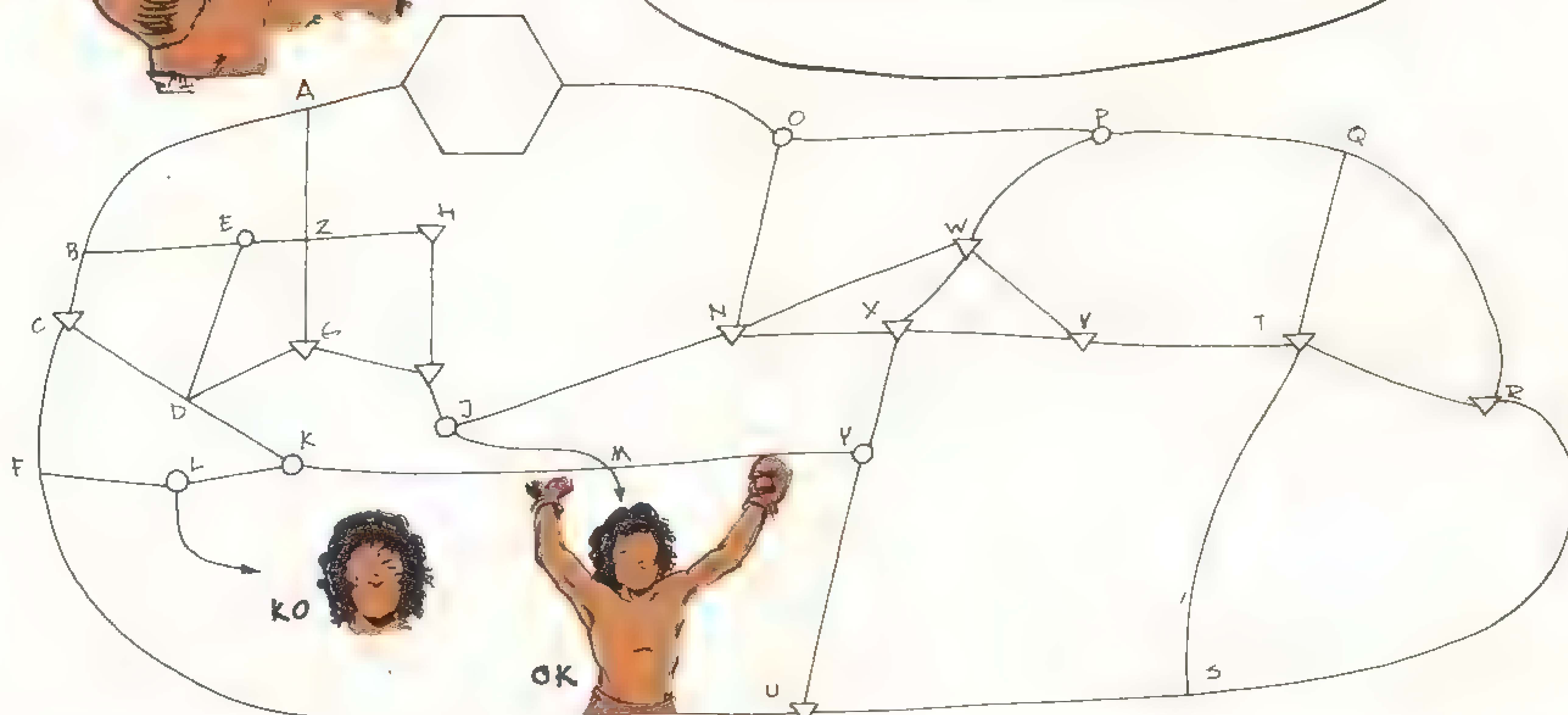


3

# DE LAATSTE RONDE

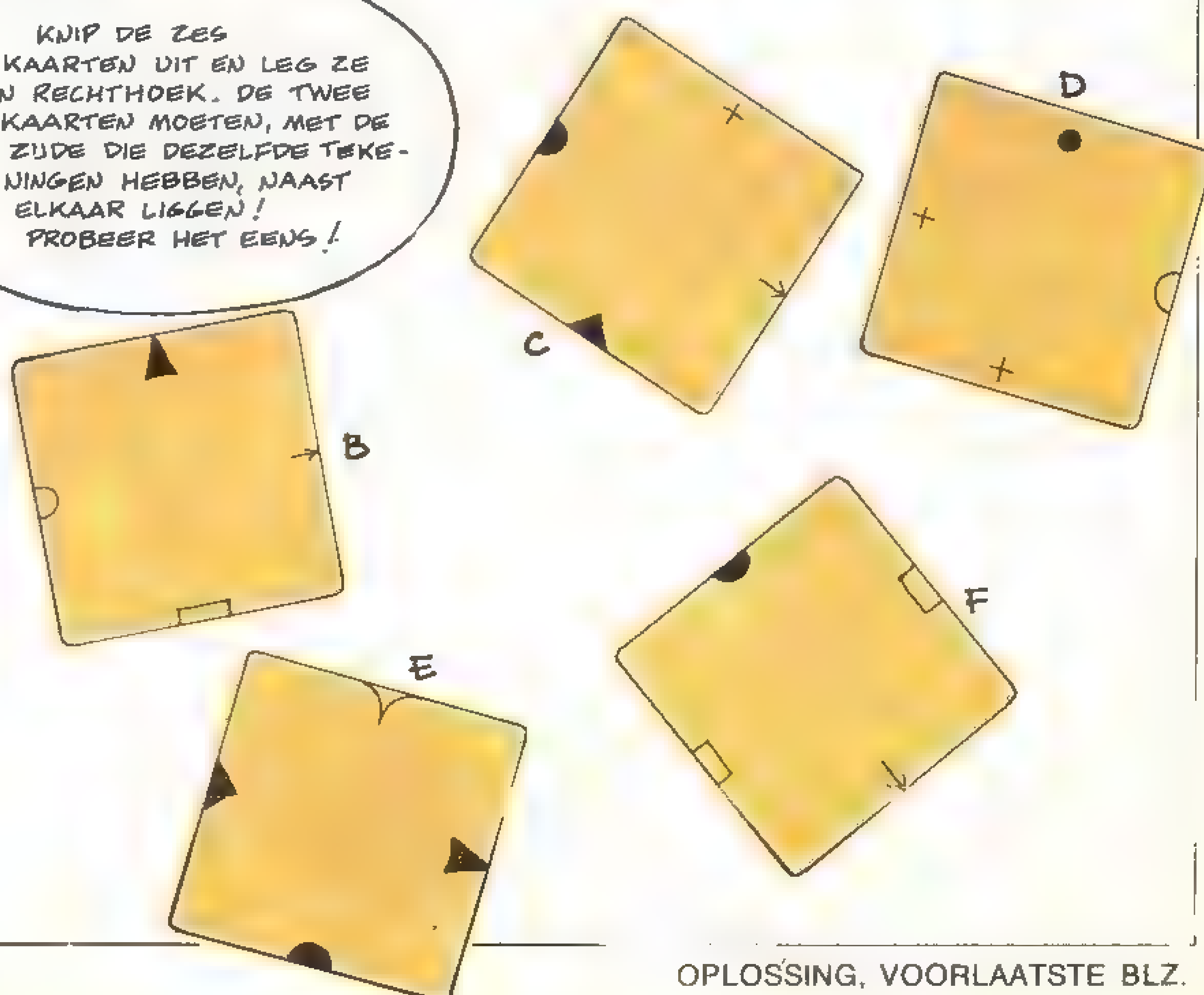



4

# KAARTEN KNIPPEN...




OPLOSSING, VOORLAATSTE BLZ.



# TON en TINNEKE

DUPONT
DEGROOT









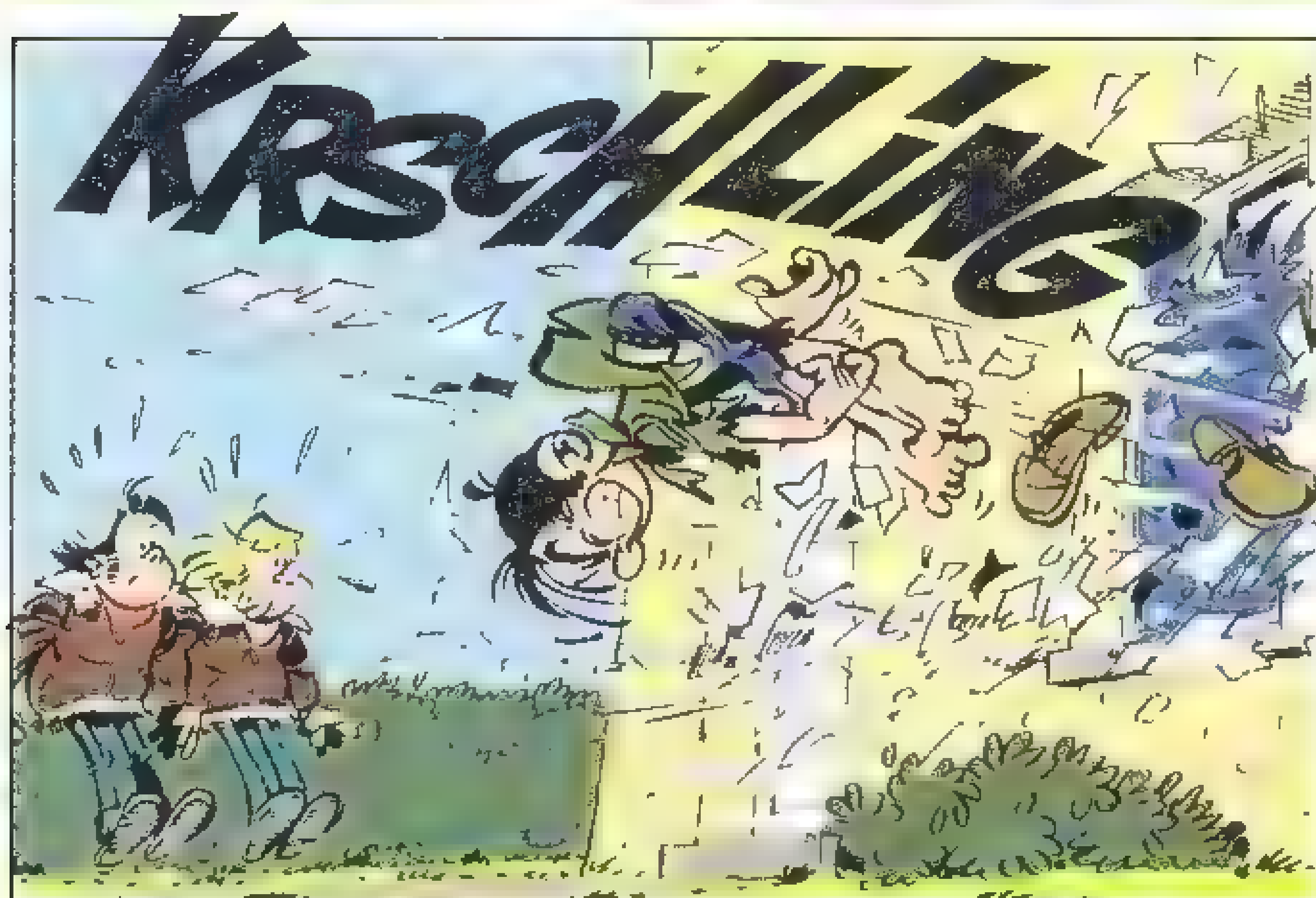








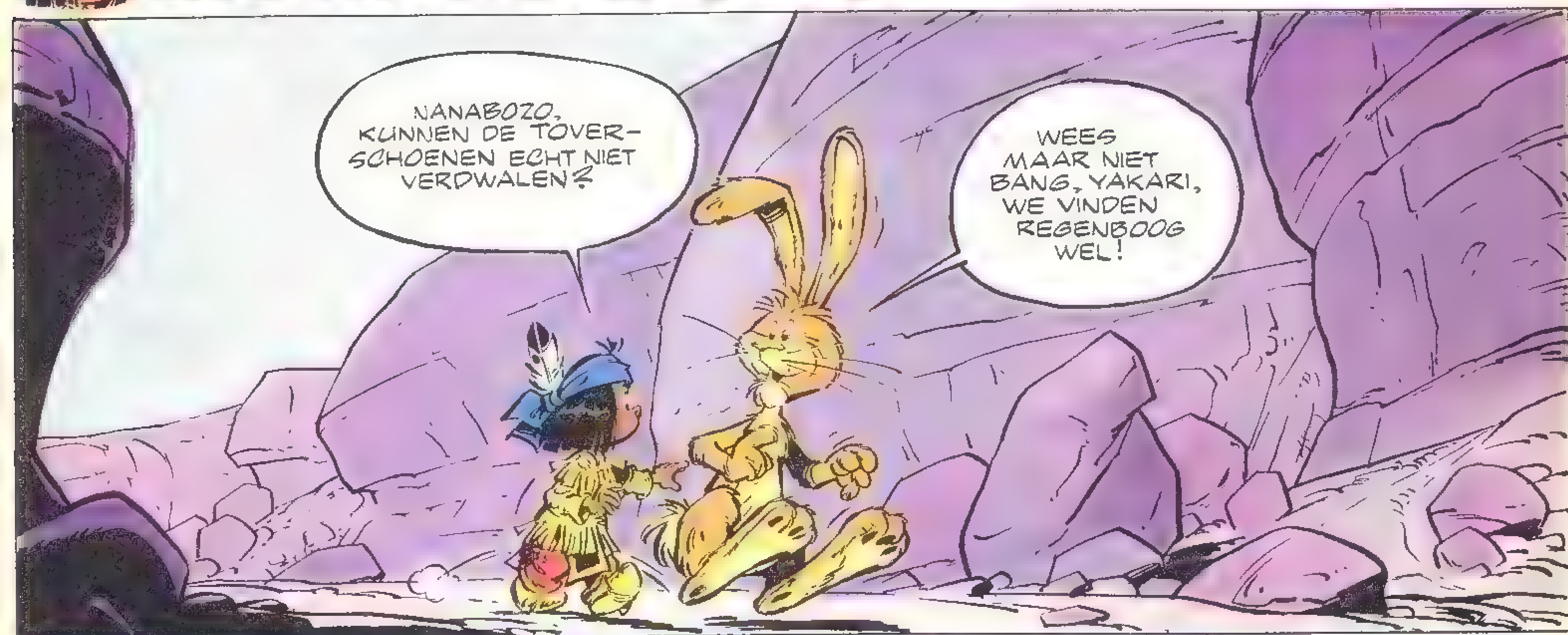


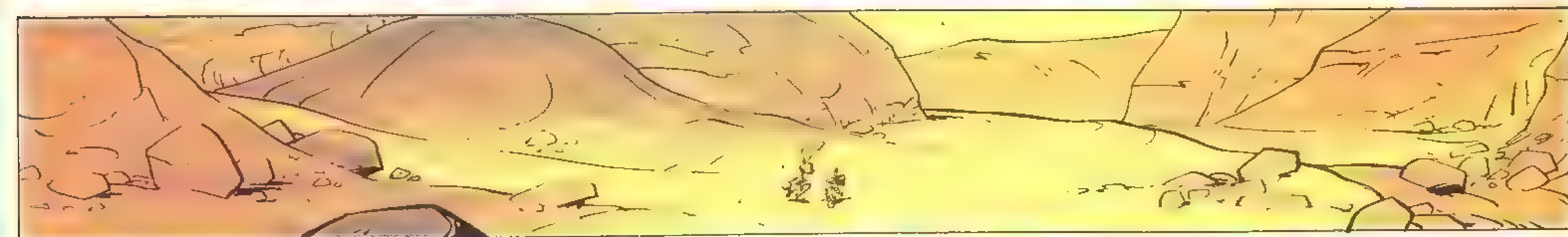





# YAKARI EN NANABOZO

**SAMENVATTING:** Yakari en Nanabozo, het toverkonijn, die allebei heel klein geworden zijn, hebben dan eindelijk Regenboog gevonden, het Indianenmeisje dat op zoek was gegaan naar de witte beer.





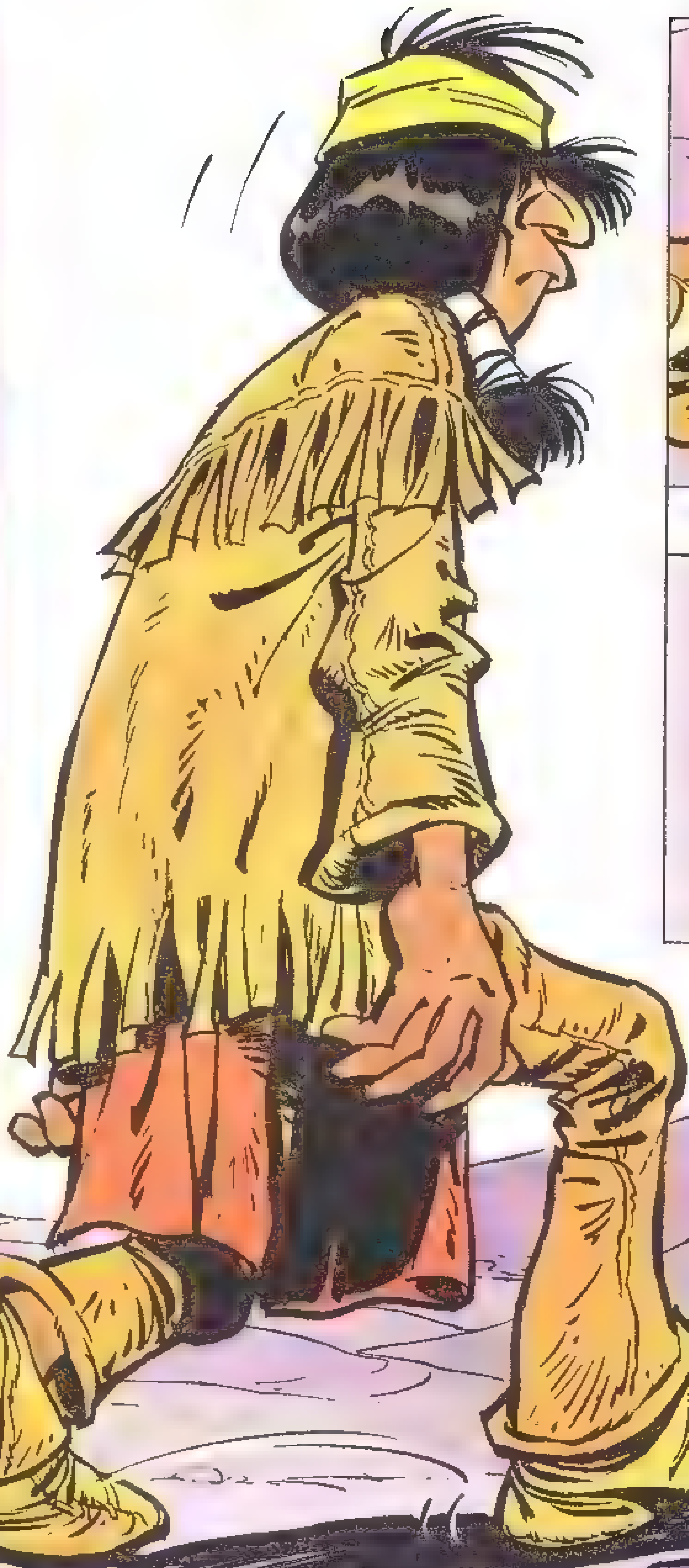


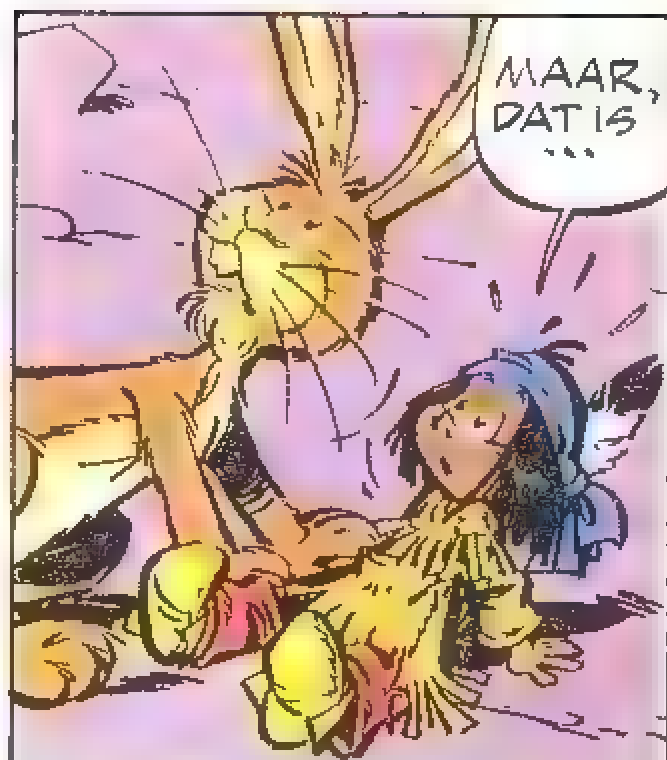


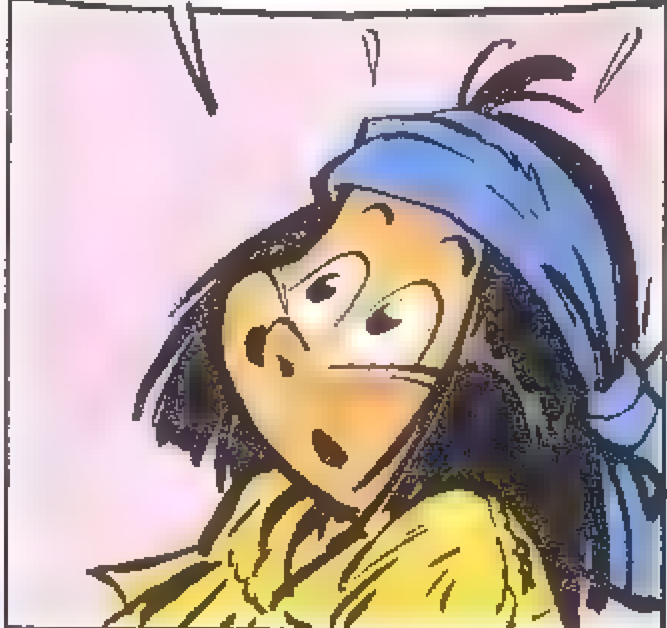
SLA OM




PAS OP!




MAAR, DAT IS ...


SLOME ELAND!

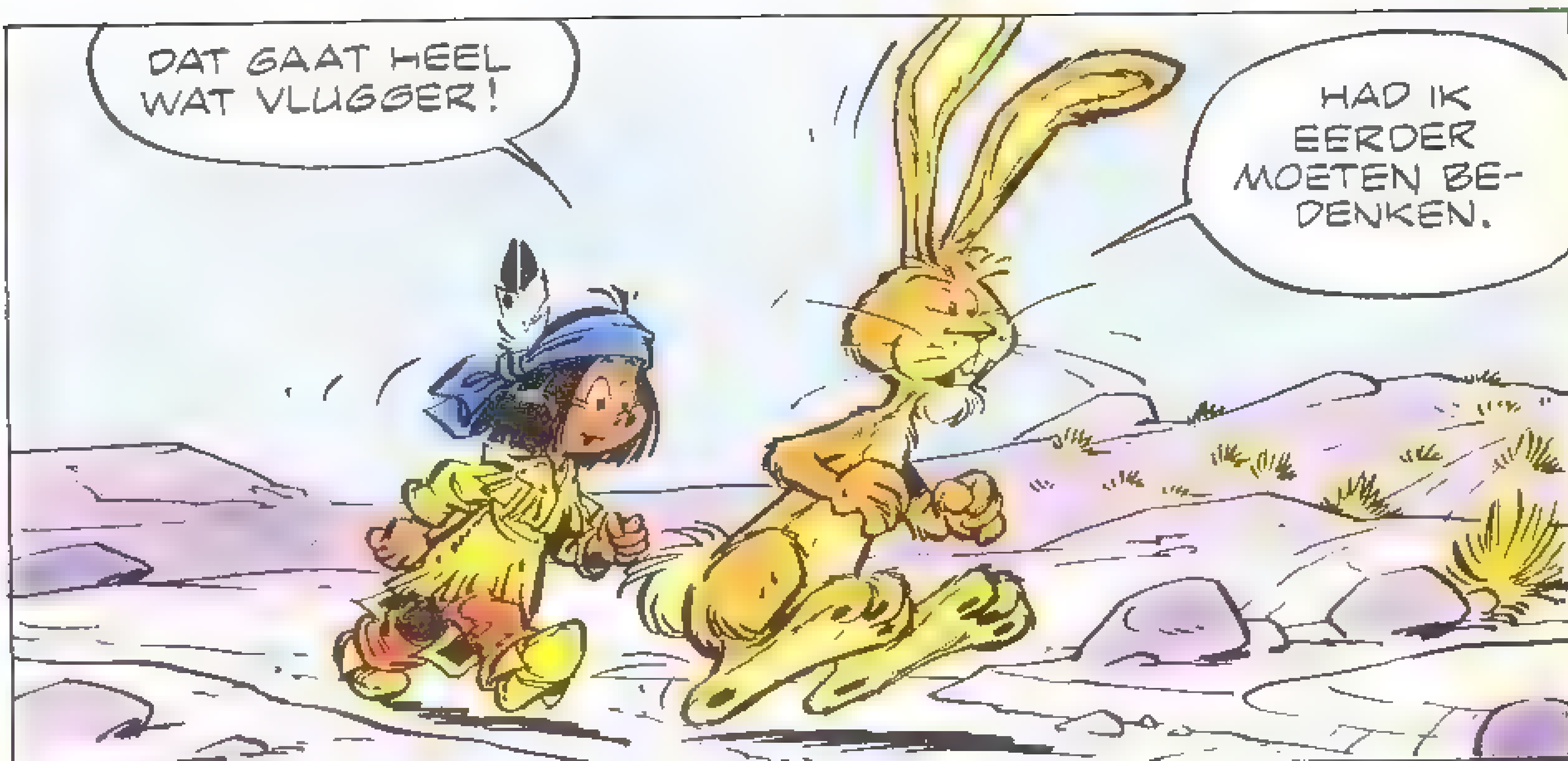

WAT KOMT DIE HIER DOEN?
HIJ LOOPT MAAR EEN BEETJE VOOR ZICH UIT TE SUFFEN. DAAR KAN JE SOMS VER MEE KOMEN.

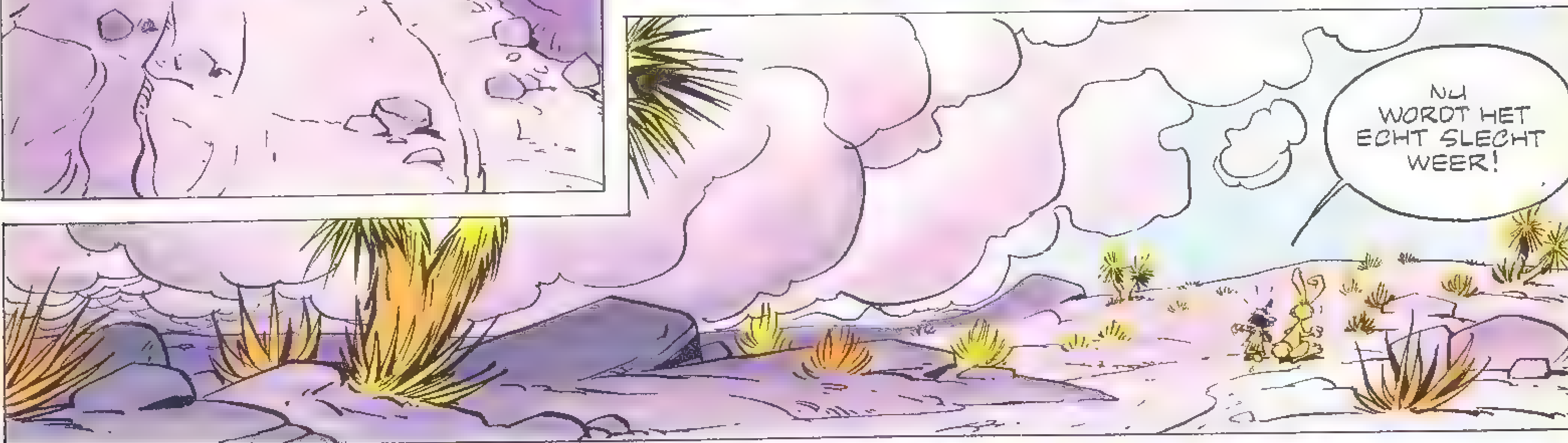



WE MOETEN MAAR WEER GROOT WORDEN OM NIET DOOR EEN ANDERE DROMER TE WORDEN VERPLETTERD.


POP
POP




DAT GAAT HEEL WAT VLUGGER!
HAD IK EERDER MOETEN BE-DENKEN.


NU WORDT HET ECHT SLECHT WEER!


IK HOOP DAT HET NIET GAAT ON-WEREN.
DAT MOET NU JUIST WEL GEBEUREN.


WAAROM, NANABOZO ?
DAT ZUL JE WEL MERKEN.





SLA OM



DIE BLIKSEM-STRAAL IS VLAK-BIJ ONS NEER-GEKOMEN.

NET GOED!

ZO HOEVEN WE HEM NIET VER TE ZOEKEN.

?

DE ONFEILBARE PIJL!

?!

ONFEIL-BAAR?

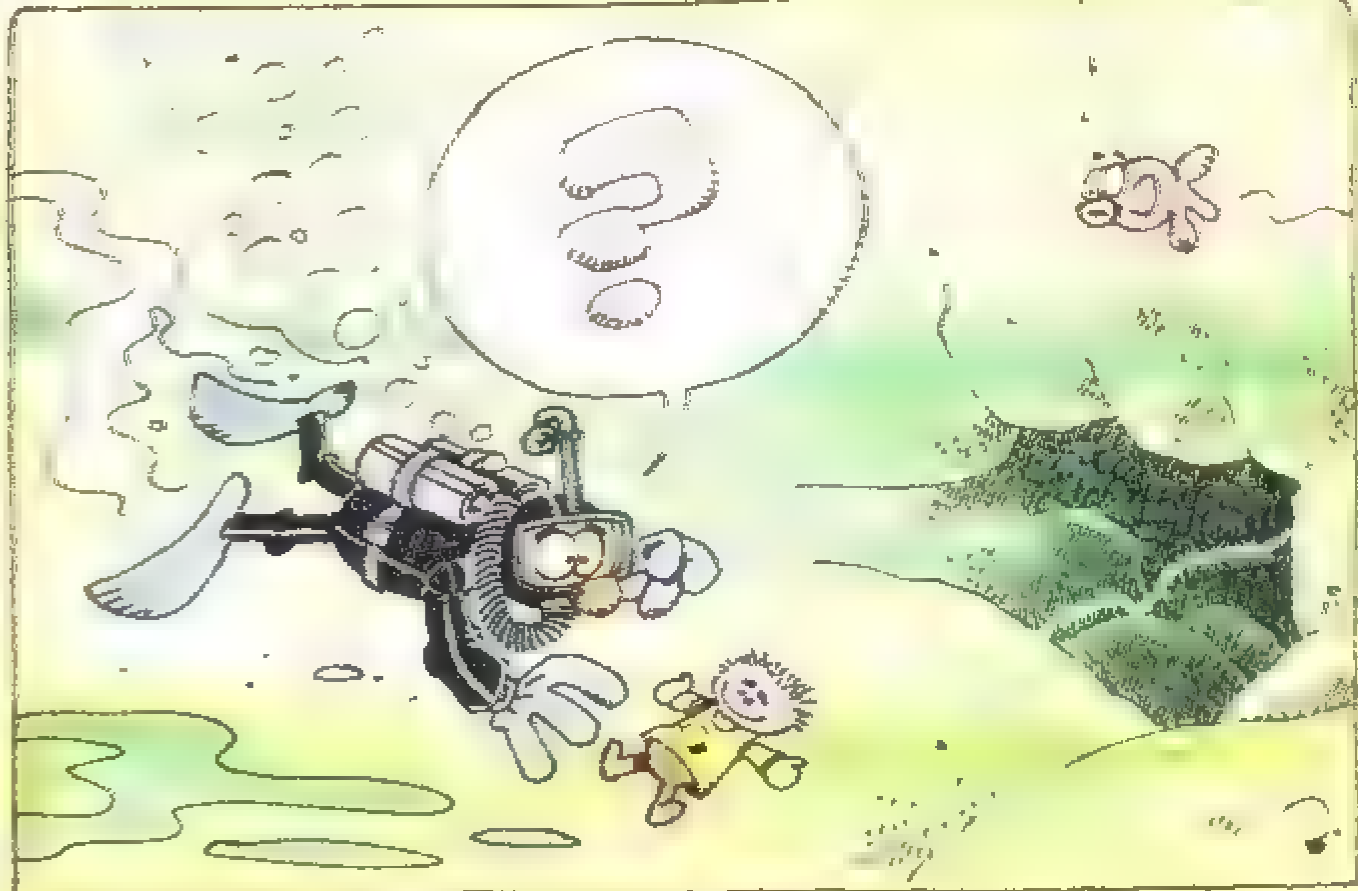
JA, DIE SCHIET ER NOOIT NAAST.

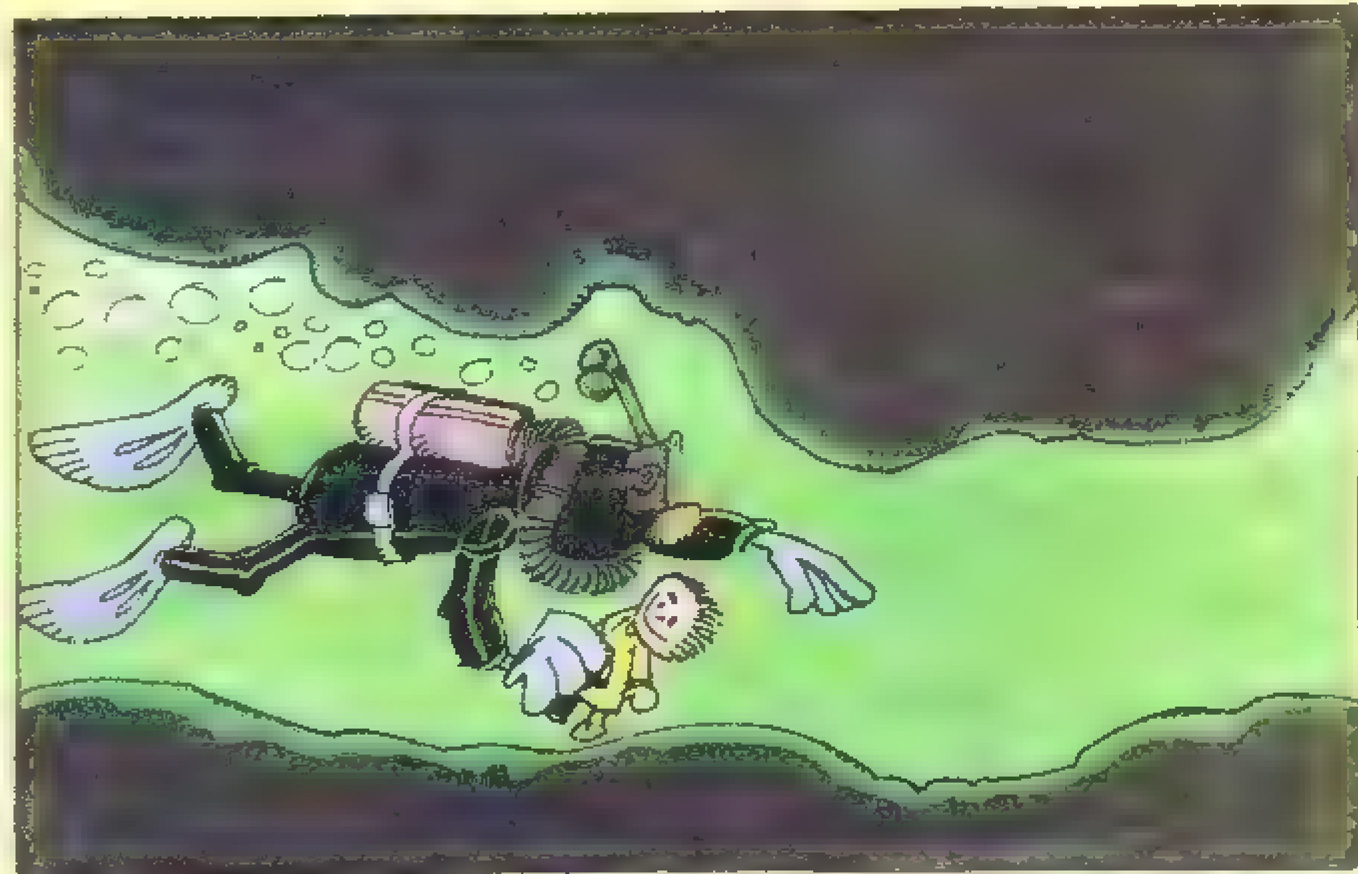
WAT GEWELDIG!

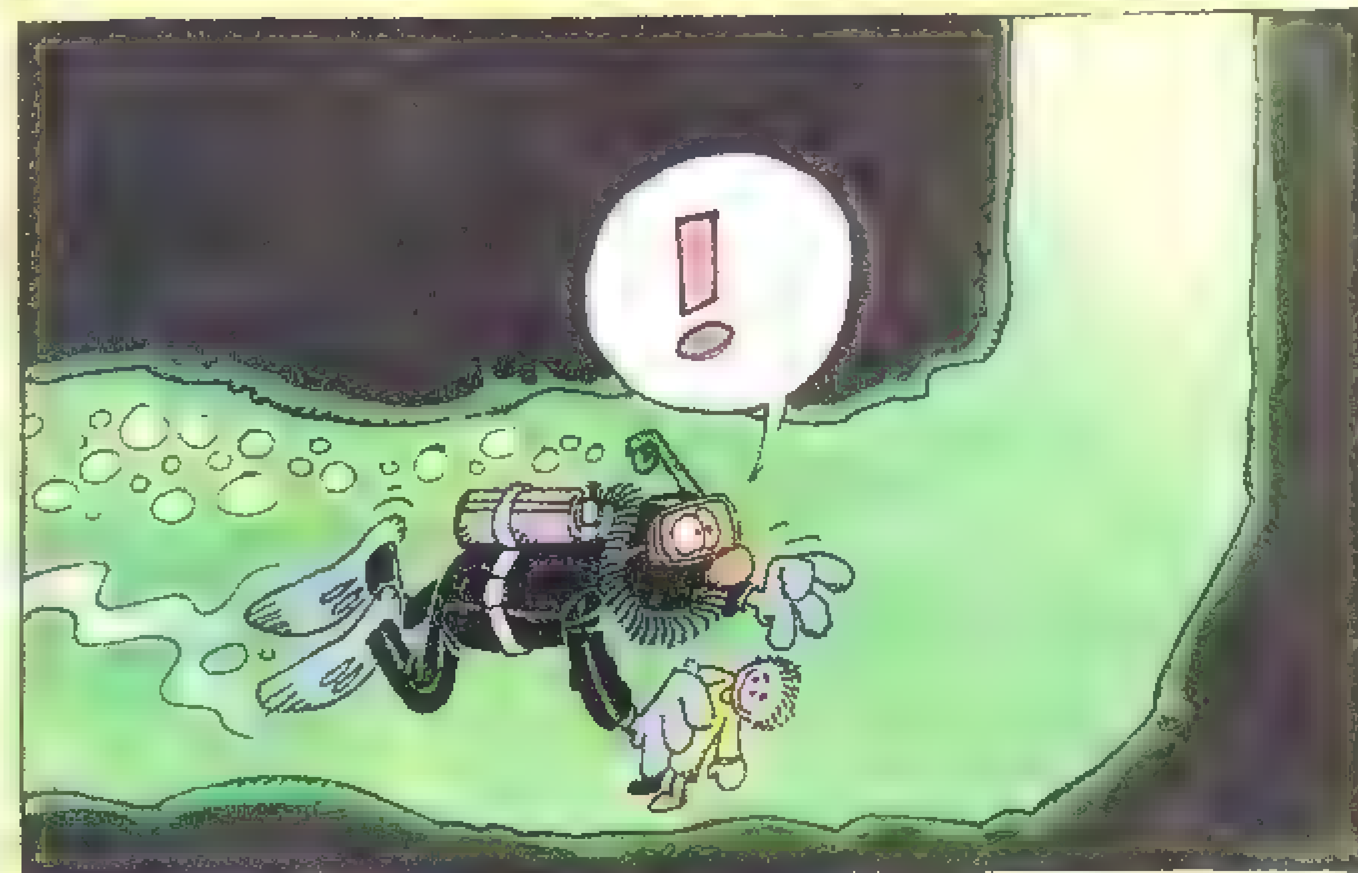
MAAR WE HEBBEN EEN BOOG NODIG OM HEM AF TE SCHIETEN.

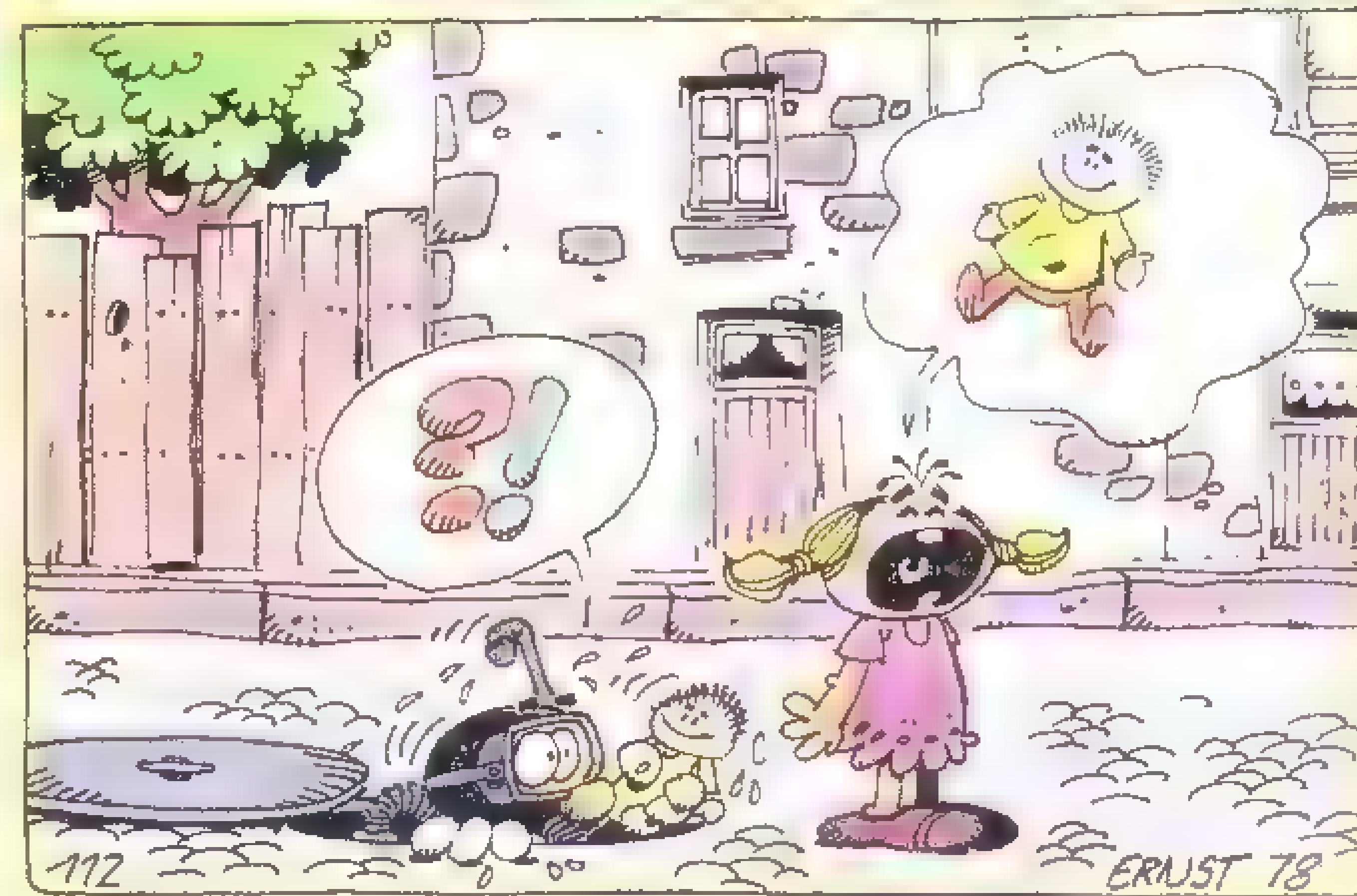
wordt vervolgd

# EEN KNIPOOGJE
van Ernst







# benjamin



AH, MUZIEK ! WELK EEN INSPIRATIEBRON ALS DE CREATIVITEIT HET EEN OGENBLIK LAAT AFWETEN ! IK GA SCHILDEREN WAT DEZE OPNAME ME INGEEFT !




LET OP: EEN STUK VAN LISZT: EEN MUUR VAN BENJAMIN ! DAAT GAAT-IE !



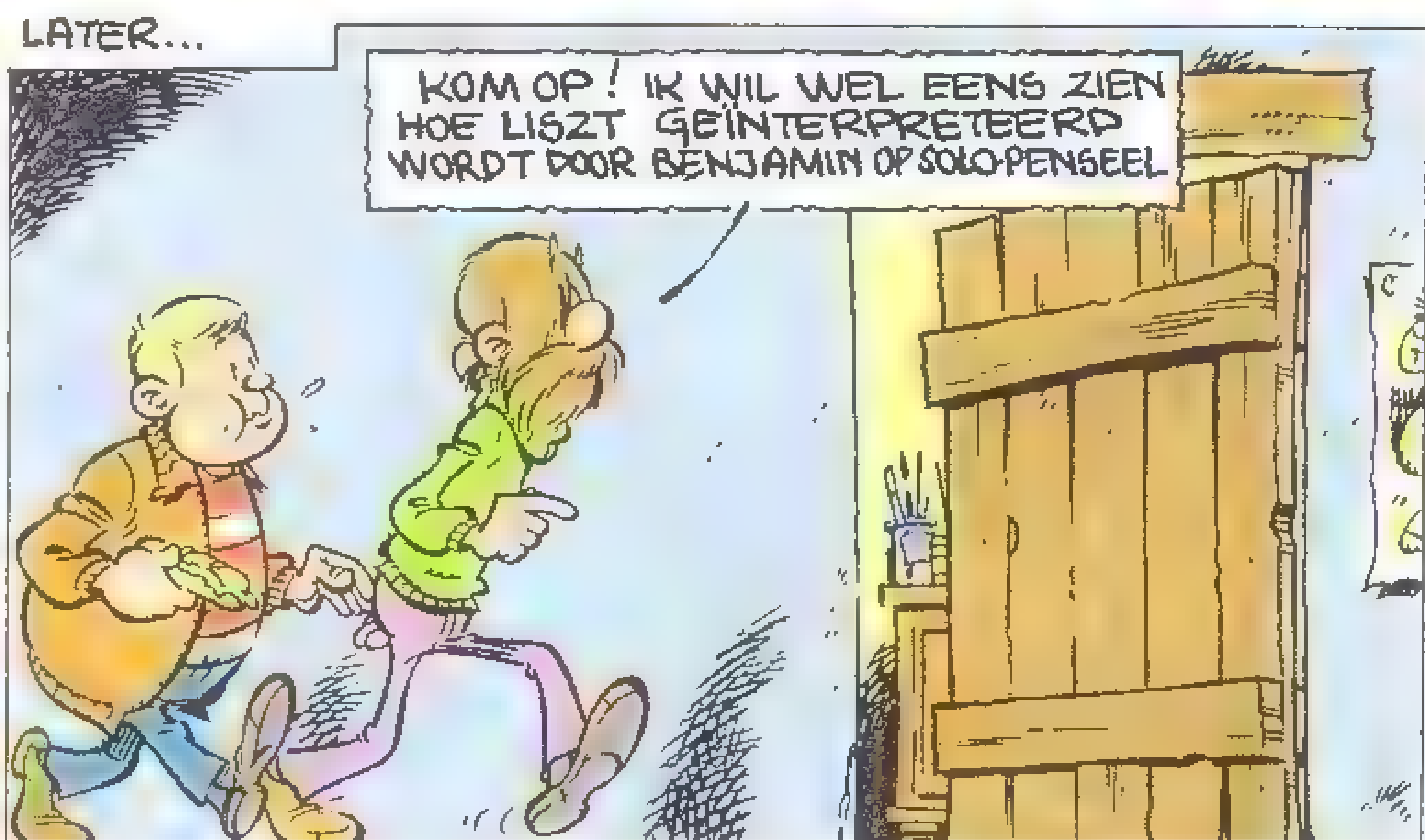

GOED IDEE, HÈ ?
TJA ! MAAR IK DENK DAT IK EERDER "DE BARBIER VAN SEVILLA" ZOU KIEZEN !



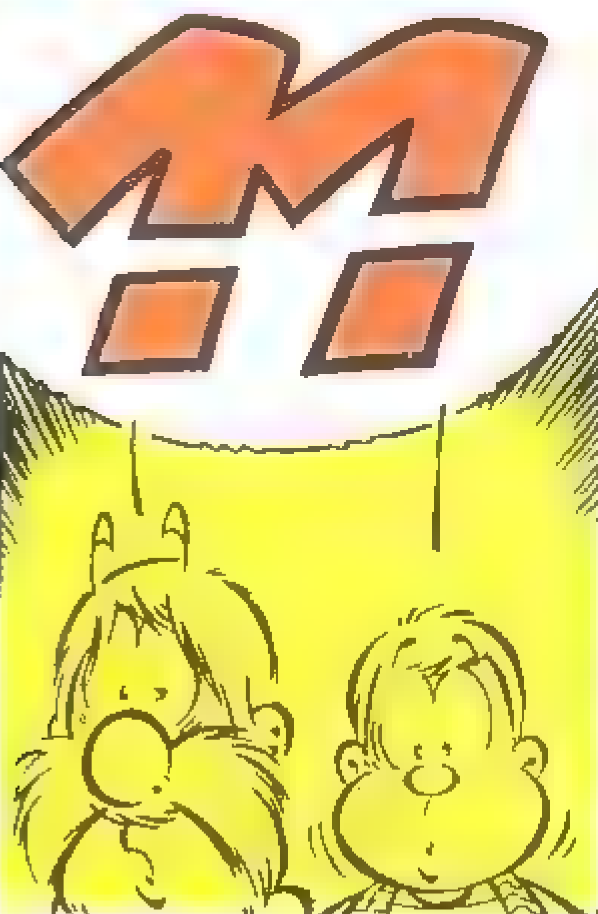

ACH, IEDEREEN KIEST ZIJN EIGEN MUZE ! PERSOONLIJK ZOU IK LISZT OOK NIET KIEZEN !
JIJ HAD LIEVER EEN TAFELMUZIEKJE, NEEM IK AAN ?



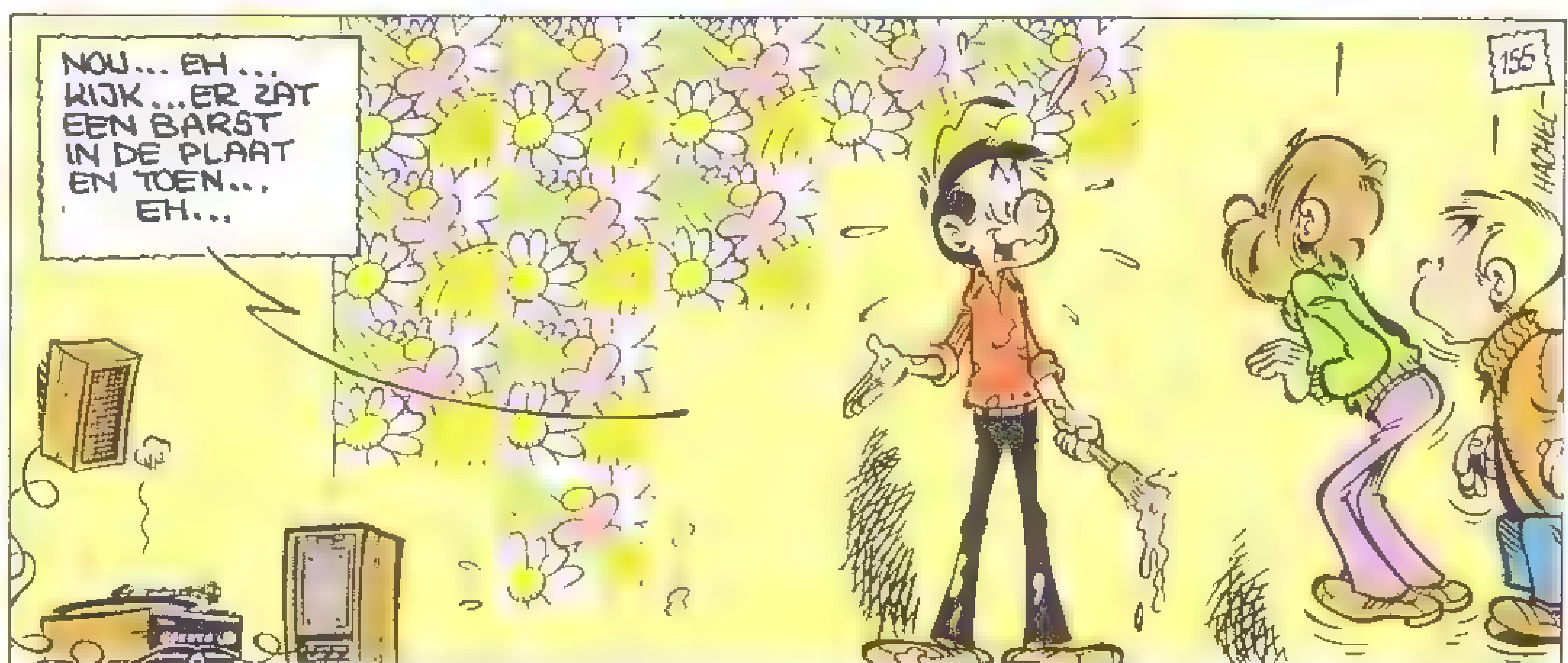

NEE, NEE ! IK ZOU "VARIATIE VOOR DEUR EN ZUCHT" VAN PAUL HENRI NEMEN !
?!!

LATER...
KOM OP ! IK WIL WEL EENS ZIEN HOE LISZT GEÏNTERPRETEERD WORDT DOOR BENJAMIN OP SOLO-PENSEEL

?!!

NOU... EH... KIJK... ER ZAT EEN BARST IN DE PLAAT EN TOEN... EH...
155
HACHEL

# Middag in SRINAGAR

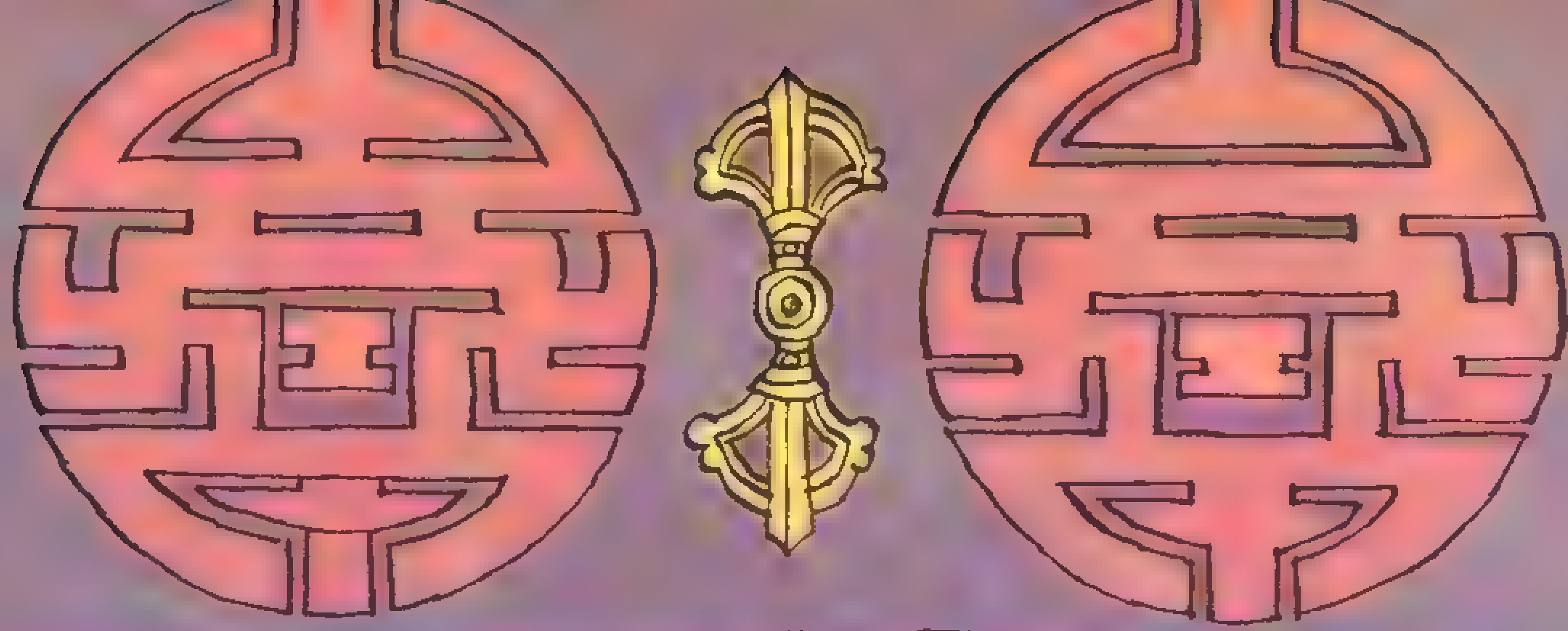
door Cosey -
foto's Paquita Cosandey


Fijne gerstwafeltjes «chapatis» genoemd.

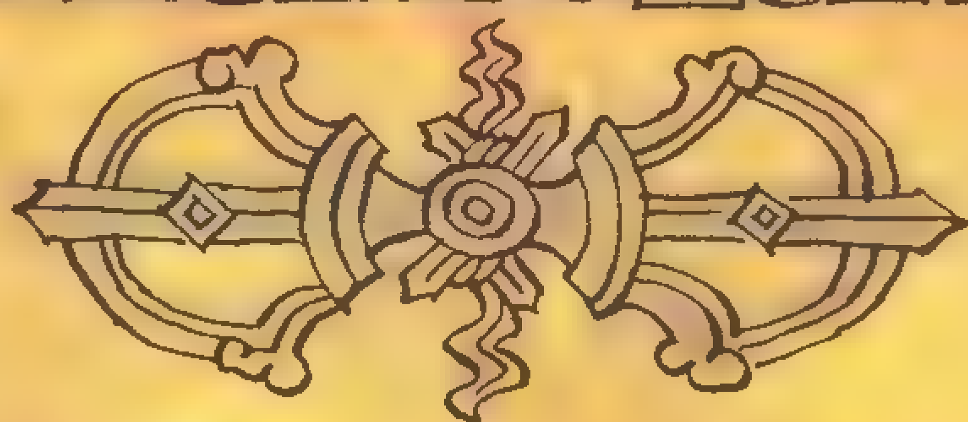

Ochtendtoilet.


Inwoonster van Srinagar.

De chicara, een lange, ondiepe prauw van meer dan vijf meter lang, gleed bijna geluidloos over het gele water van de Dal Lake, voortgestuwd door het trage ritme van de pagaai, die Jonathan achterin bediende.
Voorin — waar het hout als een roofvogel die boven zijn prooi zweeft boven het water hing, voor het te klieven — neuriede Droïma zachtjes een vreemde melodie, vol plotselinge vrolijkheid, die na iedere noot verstierf om daarna weer terug te komen. Een oud Tibetaans volksliedje.
De chicara drong door tussen de woonboten, de drijvende huizen die afgemeerd waren aan een paar eilandjes waar bomen en struikgewas groeide. Zo nu en dan, als bij toeval, vielen er bladeren in het water, die zich voegden bij de wieren en waterplanten. De prauw leek op weg naar een mooi groen gasveld...
Wat verderop verschenen er plotseling uit de deur van een woonboot de resten van een rijstschotel, die in het water werden gegooid en Jonathan bijna raakten. Hij versnelde zijn ritme iets.
Op de woonboten en langs de kanaaloevers speelde het kleurige leven zich af van deze mensen die eigenlijk half-mens, half-vis waren: nooit helemaal op het land maar ook nooit helemaal in het water. De vrouwen klopten hun was op de oevers en wasten hun kinderen in de kanalen.
Achter hen riep een stem in het Engels, met de rollende 'r' die zo karakteristiek is voor de inwoners van Kasjmir:
— 'Chocolates, fruits, biscuits, cigarettes!'
De chicara van de koopman, tot de rand toe volgeladen met allerlei produkten, een ware drijvende markt met bonte kleuren, die bijna leek te zinken onder het gewicht van zijn lading.
— Chocola! De kleine Tibetaanse leek stomverbaasd hier dat geheimzinnige voedsel aan te treffen waar Jonathan het over had gehad.
Met de twee blokjes in haar hand zoog Droïma op het bruine, zoete spul dat haar vingers kleurde. Na een ogenblik vouwde het meisje het zilverpapier weer om de twee blokjes, waarvan de hoeken al waren afgezogen en stopte de kostbare schat in haar zak. Droïma keerde zich om om Jonathan een kus te geven.
— Het is lang geleden dat ik chocoladezoenen heb gekregen, gaf hij toe. Er zat een grote bruine vlek op zijn wang. Maar als je je chocola graag wilt bewaren, raad ik je aan een wat koeler plekje te zoeken!
Droïma lachte luid, verbaasd door de eigenschappen van dat snoepgoed, dat onbekend was in de Himalaya.
Verderop werden ze door een eend begroet, terwijl ze hier en daar luxe-chicara's tegenkwamen, die een strooien dak hadden om een paar toeristen uit het zuiden van India te beschutten, rijke maharadja's, lui uitgestrekt op de gebloemde kussens, een hand buiten de prauw, die in het water hing, de andere om hun begeleidster geslagen, sterke vrouwen



# JONATHAN



VERVOLG

## MIDDAG IN SRINAGAR

met donkere ogen, en een derde oog op hun voorhoofd geschilderd.
Het middaglicht glansde over Srinagar, het Venetië van het Oosten, als de zegen van een god, verbaasd door zijn eigen schepping.
Jonathan was opgehouden met roeien, en liet de chicara meedrijven met de stroom. De lucht was vervuld van dat tintelende licht. Ongetwijfeld weerkaatsten kleine stofdeeltjes het licht, dat niet uit een afzonderlijke bron leek te komen, maar uitgestraald werd door ieder voorwerp, tot zelfs uit de schaduwen toe...
Droïma was bij Jonathan achterin gaan zitten en vlijde zich tegen hem aan. Het Dal Lake weerkaatste als een volmaakte spiegel de goudkleurige hemel, waardoor boven en onder gelijk leken. Een sperwer zweefde onder hen, op de bodem van het kanaal. Zo ging er een uur voorbij op het water. Of misschien was het maar een minuut. Jonathan had wat willen zeggen, maar de woorden leken hem belachelijk, onhandig en nietszeggend.
In de avond aten ze in een van de talloze eethuisjes in de stad de traditionele «chapatis», gerstkoekjes met vloeibare honing, en daarna groenten met anijs. Jonathan leek in gedachten.
— Die melodie die je vanmiddag neuriede...
Droïma keek op, en haastte zich te antwoorden:
— Herinner je je die? Dat is een oud volkslied uit mijn land, dat ik vaak gehoord heb in Lhasa. Maar er is er maar één die dat lied met zoveel liefde kan zingen en op de luit spelen.
— Dzaza Dzongzong!
Jonathan herinnerde het zich. De oude Europeaan die alleen in de bergen leefde. Een geheimzinnige, fascinerende persoon.
— Zat jij ook aan hem te denken?
— Ja. Vreemd, Droïma Hij hoort tot die zeldzame groep van mensen die je nooit helemaal verlaat. Ik heb het gevoel dat hij nooit ver van ons weg is, of hij ons altijd vergezelt. Vanmiddag was het net of hij bij ons in de chicara was.
Droïma pakte de hand van Jonathan en drukte zich tegen hem aan.
Even later bood een schoenpoetser hun zijn diensten aan, daarna kwam er iemand met een wolvevacht, een zijden tapijt, met de hand gemaakt en allerlei voorwerpen van papier maché, met kleurige motieven beschilderd.
En tussen de winkeltjes, op iedere straathoek, en op de chicara's, zaten oude mannen narghilé te roken en verspreidden de wrange geur in de zoetheid van de duisternis.
Op weg naar de 'Pink Lotus', de eenvoudige woonboot die Jonathan en Droïma voor een paar roepies hadden gehuurd, hoorden ze twee vrouwen van de ene boot naar de andere schelden.
Glijdend over het zwarte water passeerde de chicara rakelings een paar grote woonboten, echte drijvende villa's, voorzien van alle comfort, bewoond door reizigers die over cassettebandrecorders beschikten.
Toen ze langskwamen kwam de muziek van Moody Blues vervormd door de vochtigheid over, en vergezelde hen tot aan de volgende bocht. In de verte antwoordden Moslim-gezangen als een echo. De Boeddhisten leken al te slapen.
En daarna, gewiegd door het zachte schommelen van de Pink Lotus, vielen de kleine Tibetaanse en de blanke man in een vredige slaap.



**Op de woonboten glijden de dagen rustig en zacht als het water...**



**Een luxe-woonboot.**

# OP HET DAK VAN DE WERELD

BÉDU
BLAREAU



















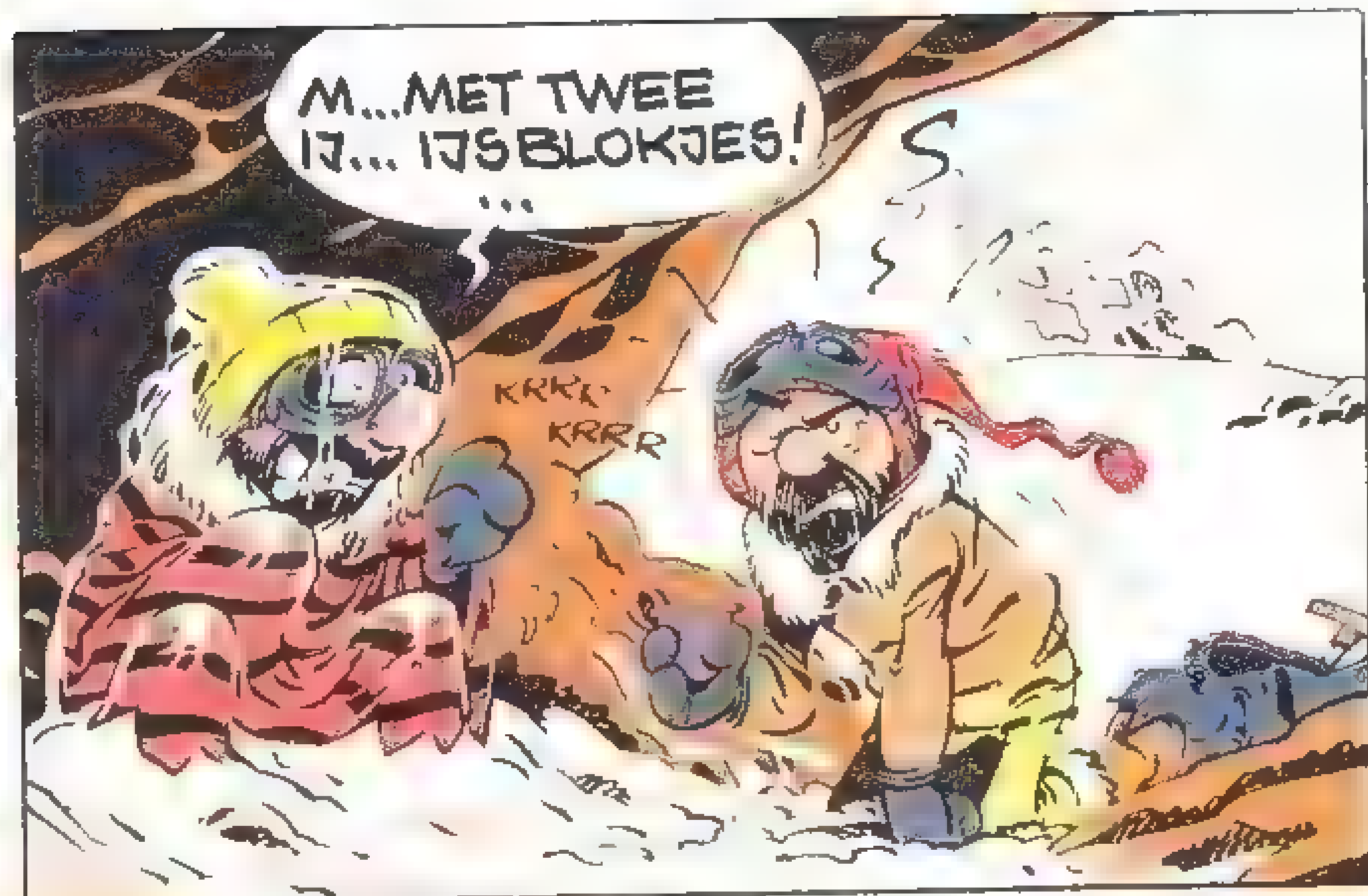




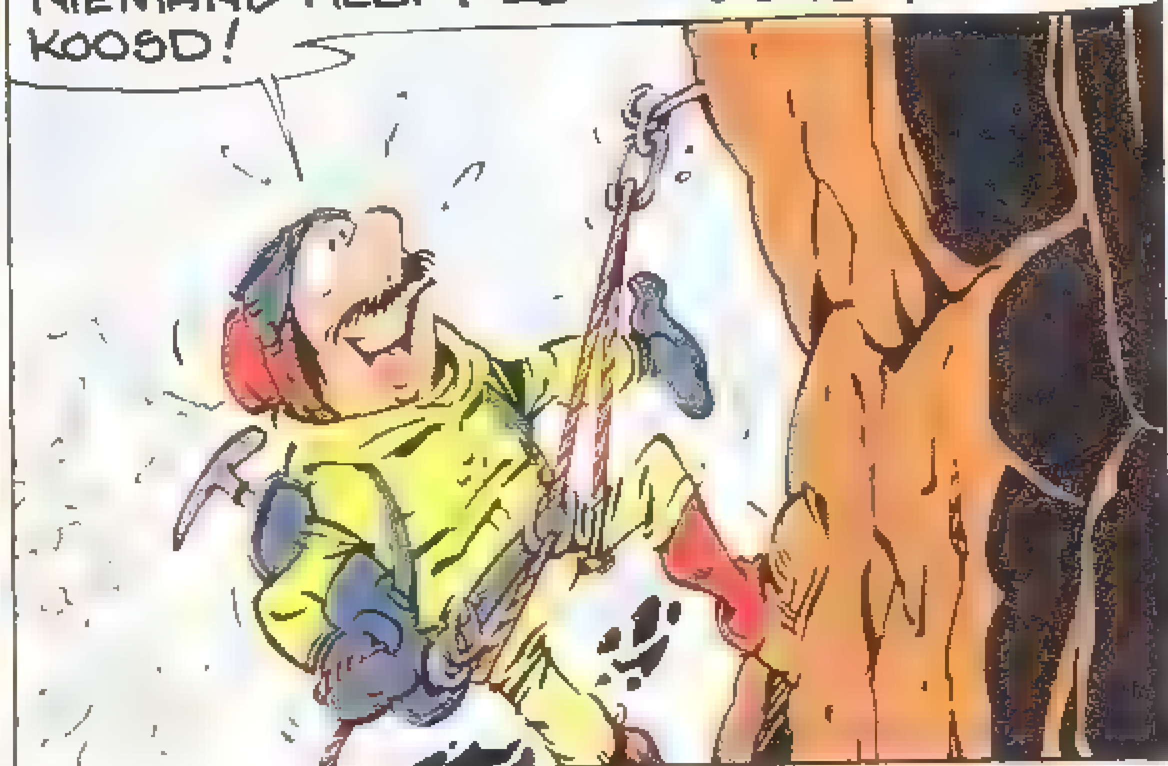


SLA OM


WHISKY, MAC?
O... O YEAH!
KRR
KRR
KRR

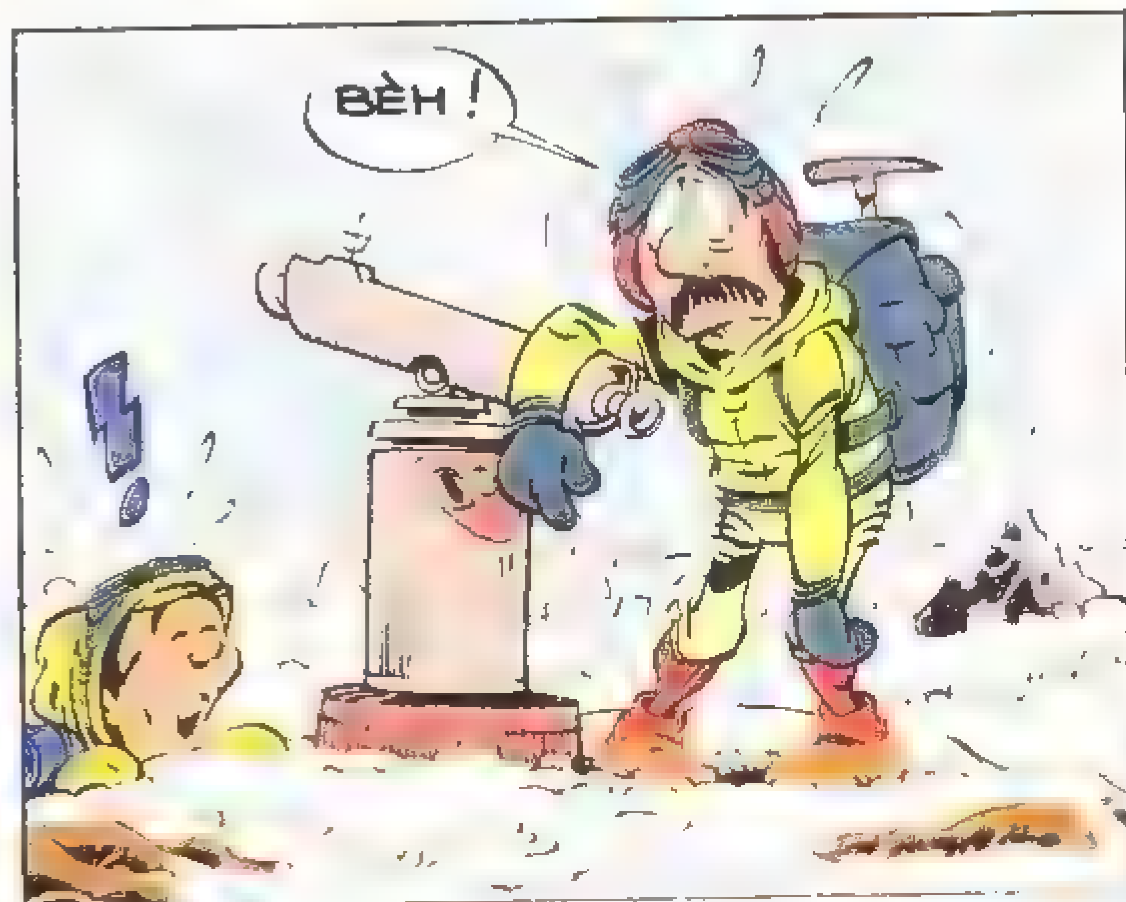

M... MET TWEE IJ... IJSBLOKJES! ...
KRRR
KRRR


DE HIMALAYA IS DE HOOGSTE BERGKETEN TER WERELD. DE HOOGSTE TOP ERVAN, DE MOUNT EVEREST, IS IN 1953 BEDWONGEN DOOR EEN NIEUWZEELANDER EN EEN SHERPA-GIDS ... ZE HEETTEN HILLARY EN TENZING.

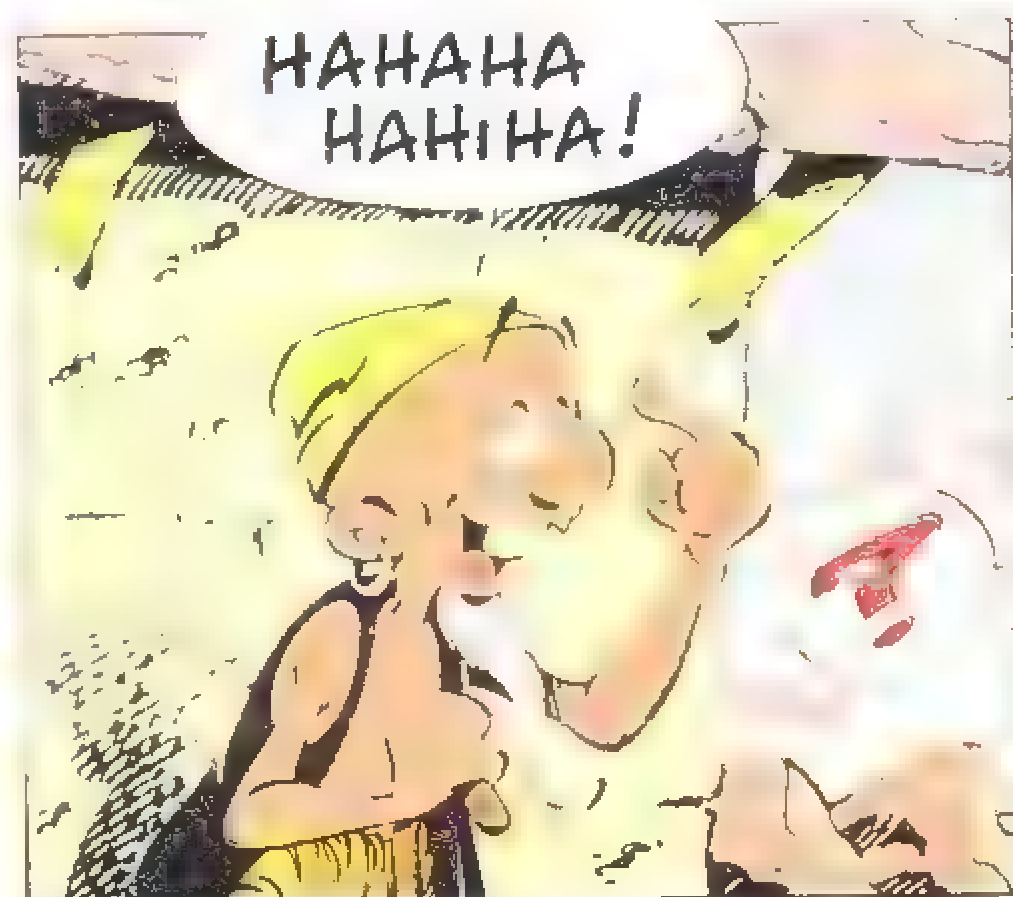

GENIET MET TROTS VAN DIT MOMENT, TENSING... NIEMAND HEEFT OOIT DEZE STENEN GEZIEN, NIEMAND HEEFT ZE VÓÓR ONS GELIEFKOOSD!


KIJKEN WIE ER HET EERSTE IS?
AANGENOMEN, SIR EDMUND!

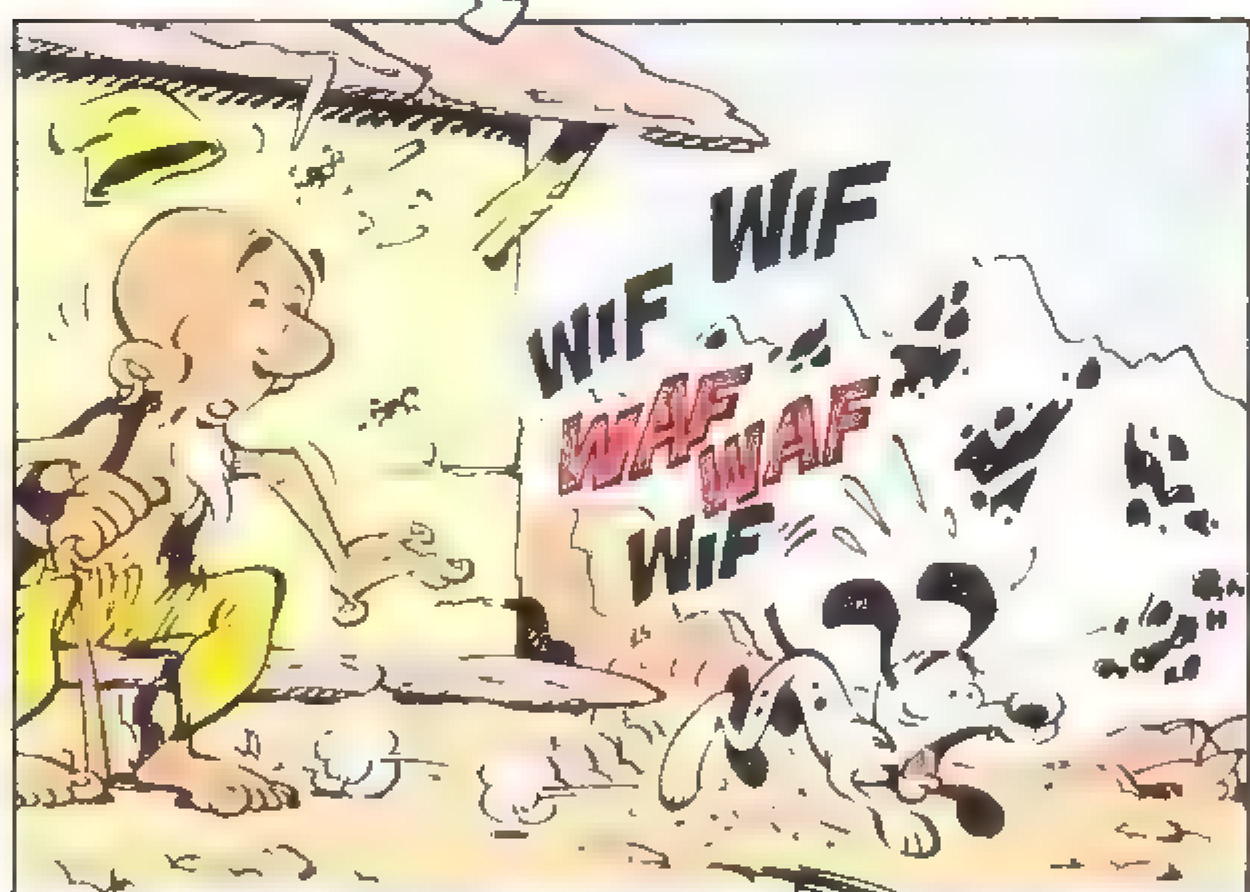

?


BÈH!
!


VOLGENS EEN LEGENDE MOET ER EEN VREEMD MONSTER OVER DE HIMALAYAGLETSCHERS ZWERVEN...
DE SNEEUWMAN? HIHIHI... U BEDOELT DE YETI?


HAHAHA HAHIHA!



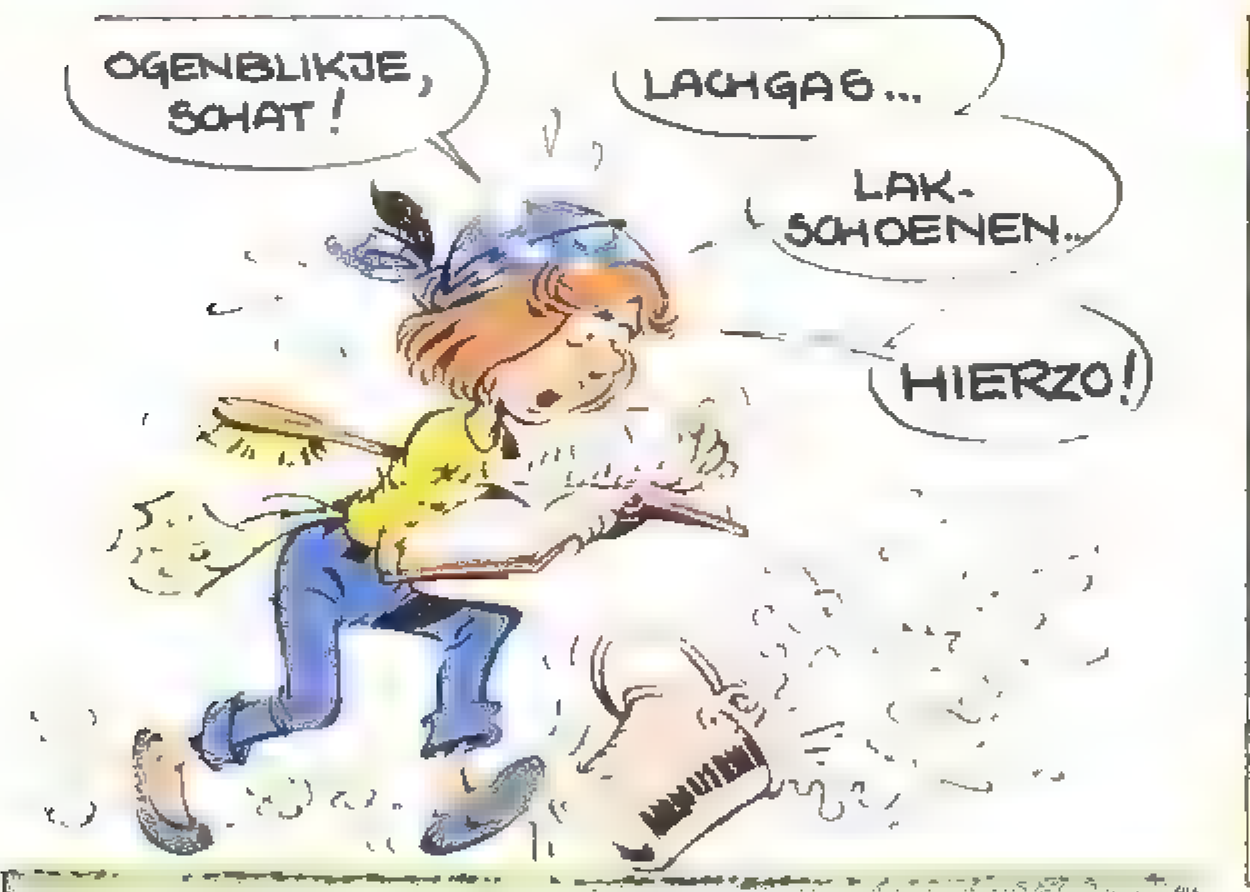


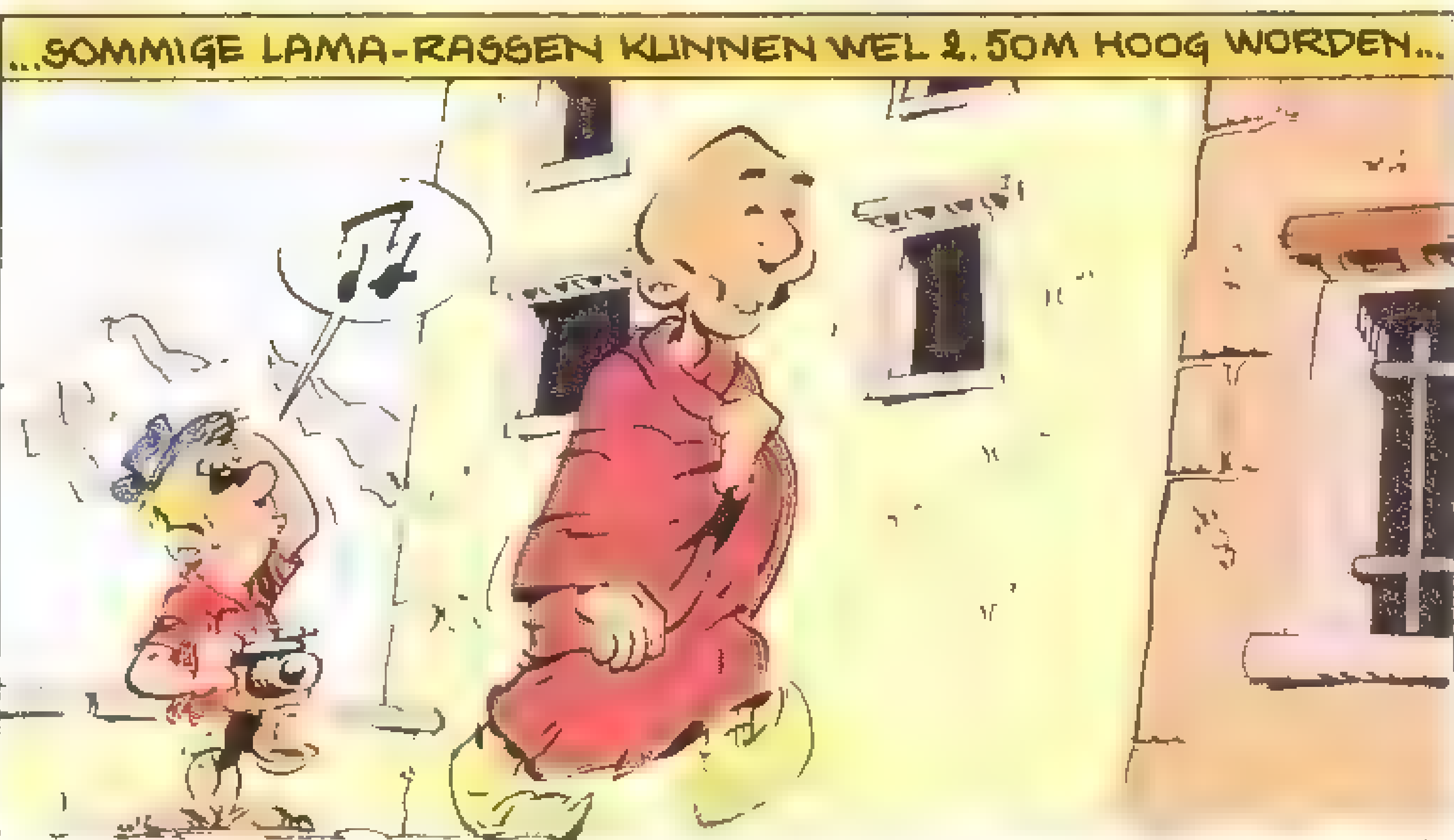










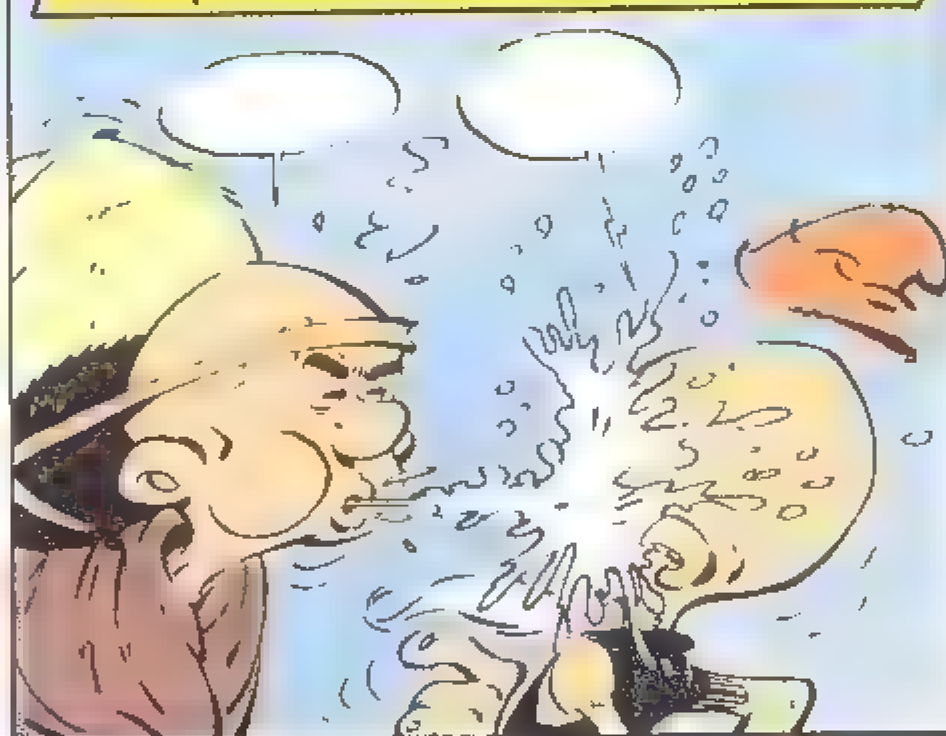

tournez la page


LAMAS ZIJN GROTENDEELS PLANTENETERS...
NOG WAT PAARDE-BLOEMEN, EERWAARDE ?


... ZE WORDEN ALS LASTDIER GEBRUIKT...
OPSCHIETEN, LUIWAMMESEN !


ZO! DAT ZAL JE EEN BEETJE SNEL-HEID LEREN !




...ALS ZE ZICH BEDREIGD VOELEN SPUWEN LAMAS SPEEKSEL UIT, DAT ZE IN HUN WANGZAKKEN VERZAMELD HEBBEN...


ZE WORDEN GE-FOKT VOOR HUN VLEES EN HUN WOL...


WEET JE ZEKER DAT JE GOED GELE-ZEN HEBT ?
SJLIP
SJLIP
SJLIP


EINDE
BEC-71
&
B.AREA



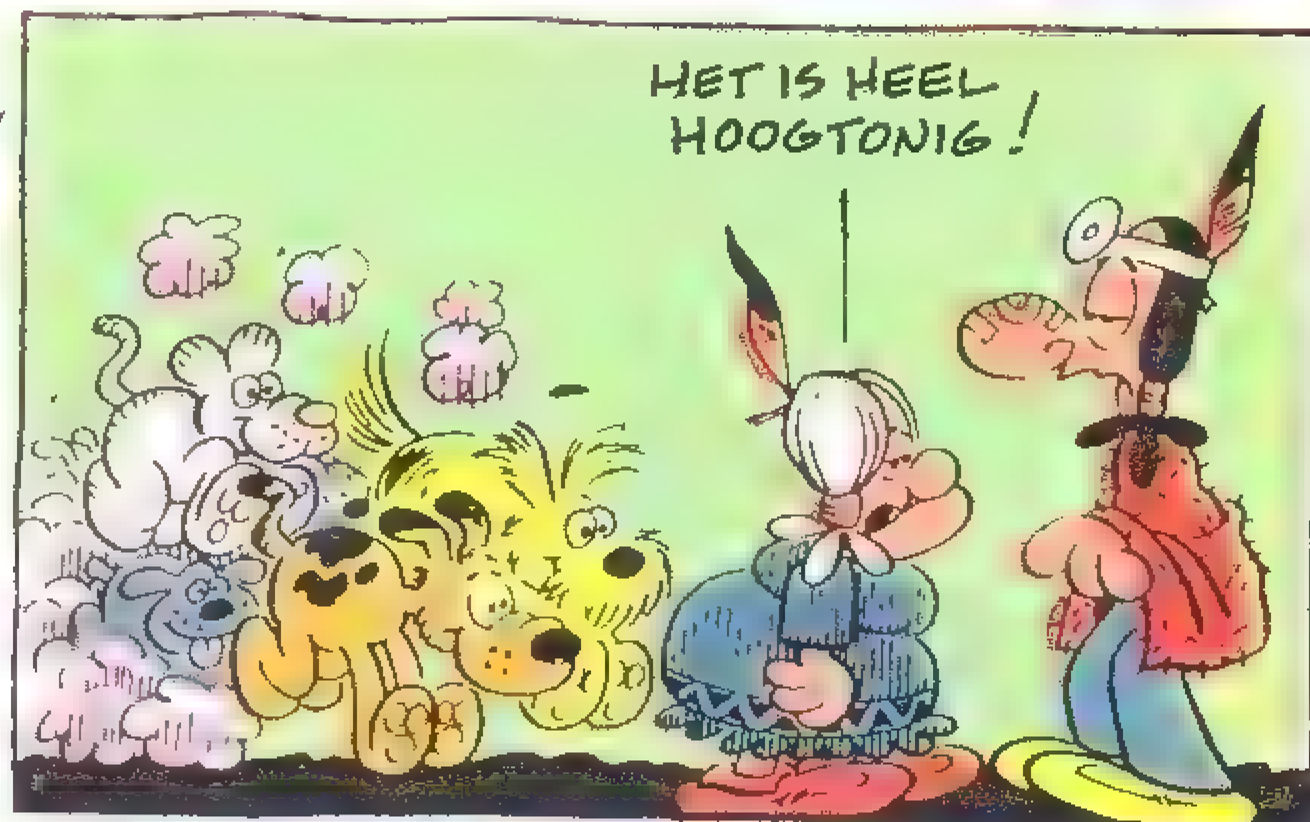
# ROODOOG

GORDON BESS







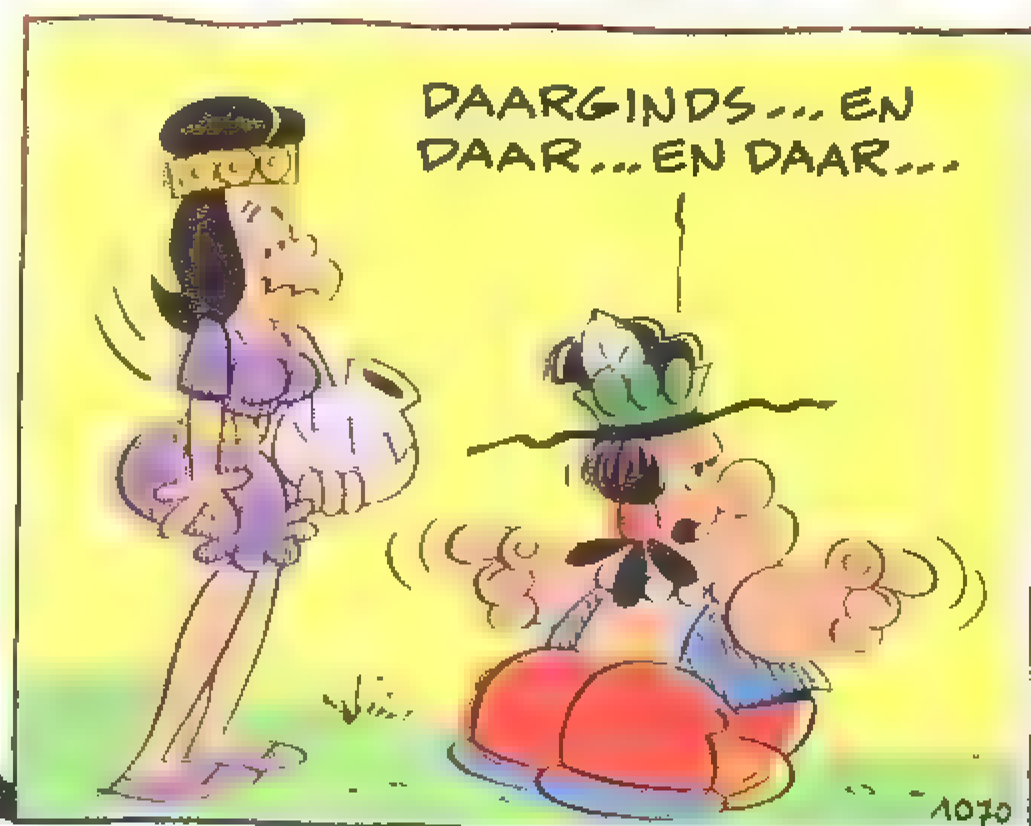


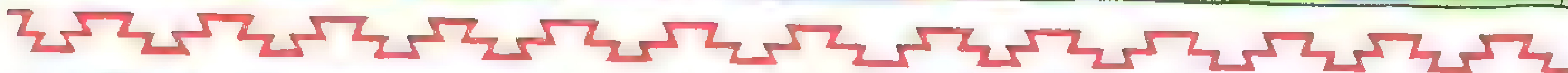






















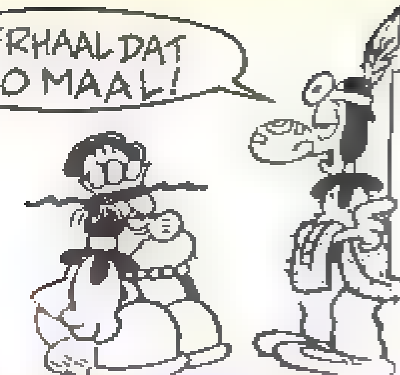






SLA OM





HERHAAL DAT 10 MAAL!
EN VERGEET VOORAL ONS LEUKE ALBUM NIET: ROODOOG!



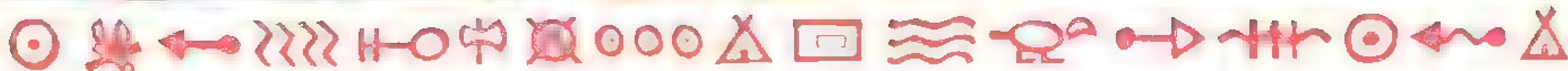

WAT ZIT ER IN DIE TWEE BIZONHORENS DIE U DRAAGT, MENEER SMEREMIAS?




NOU, IN DIE LINKER ZIT BUSKRUIT EN IN DIE RECHTER ZIT MIJN TABAK.

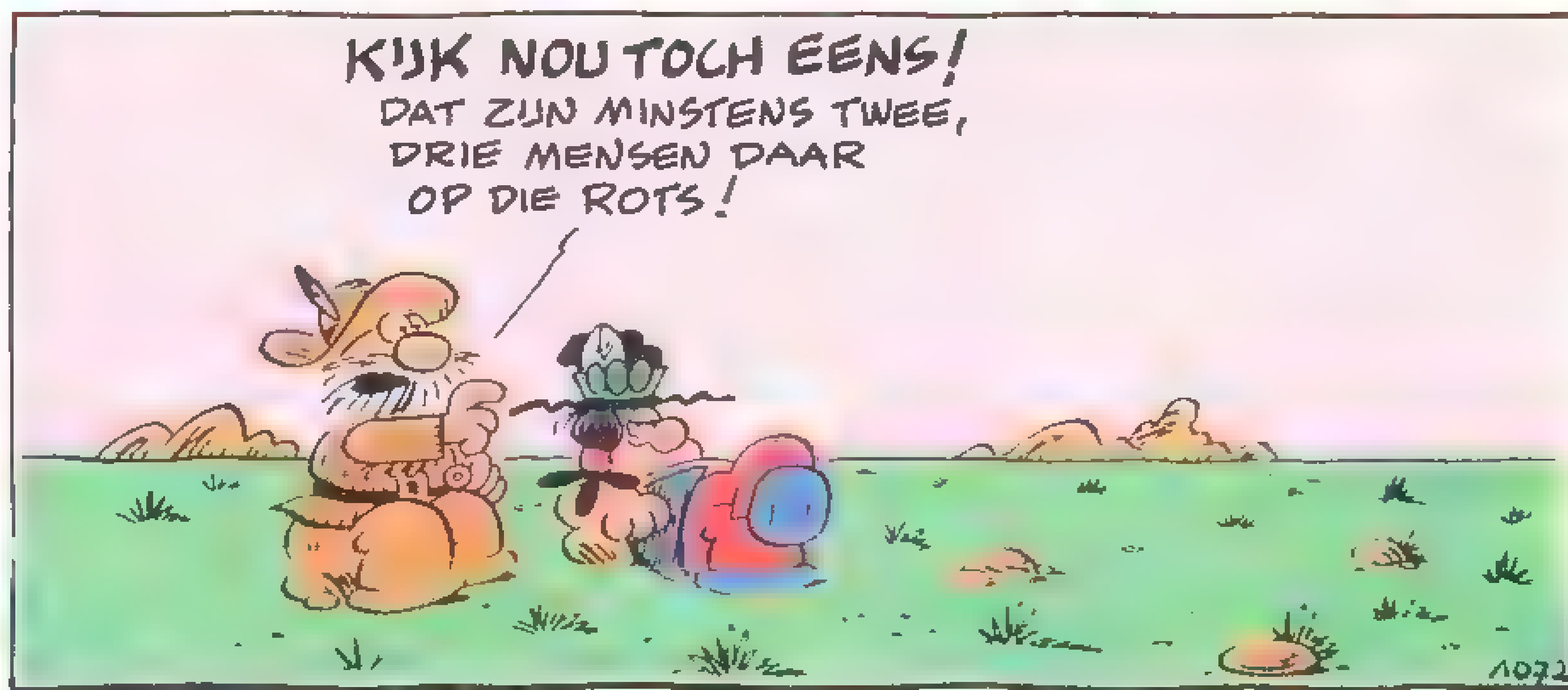



OF WAS HET NOU NET ANDERSOM?



IK SNAP NIET HOE JE HIER IN DIE DRUKTE KUNT LEVEN, OPPERHOOFD!
© Opera Mundi KFS

KIJK NOU TOCH EENS! DAT ZIJN MINSTENS TWEE, DRIE MENSEN DAAR OP DIE ROTS!
1072



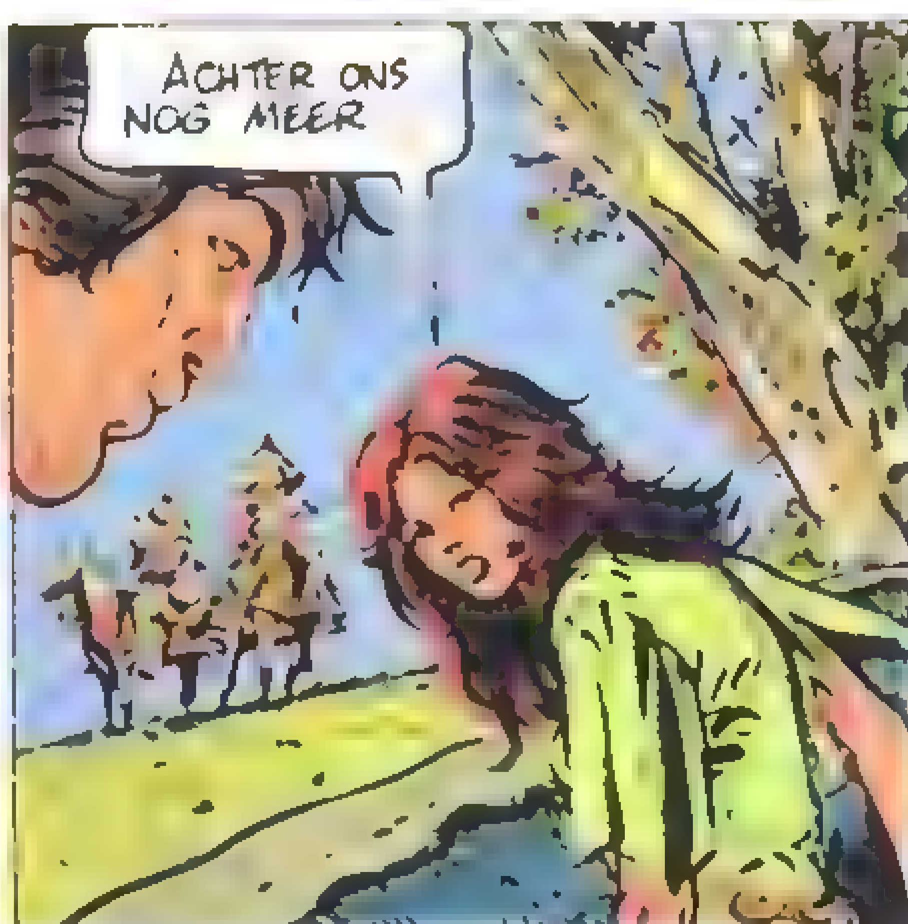
# JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL















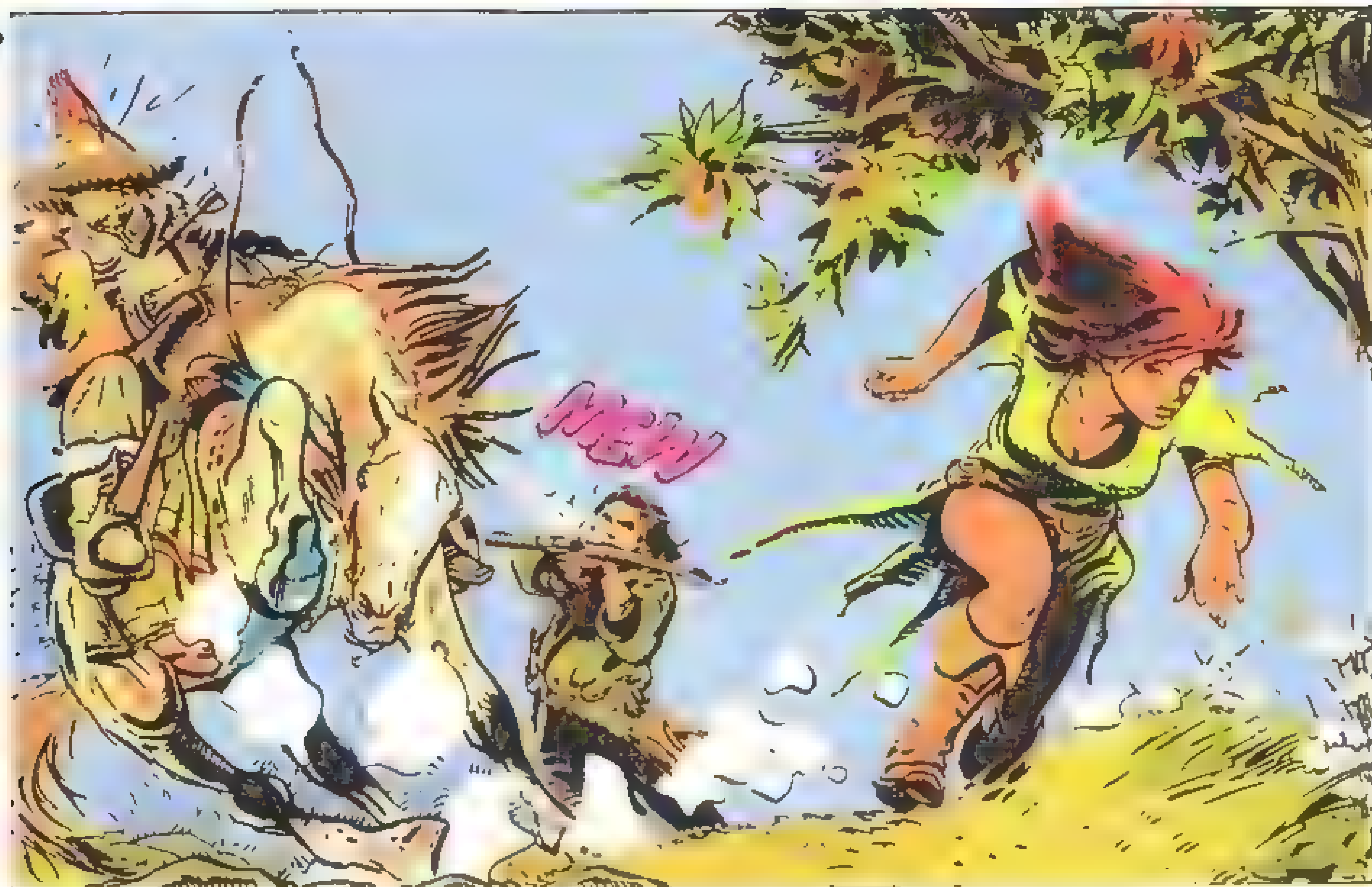






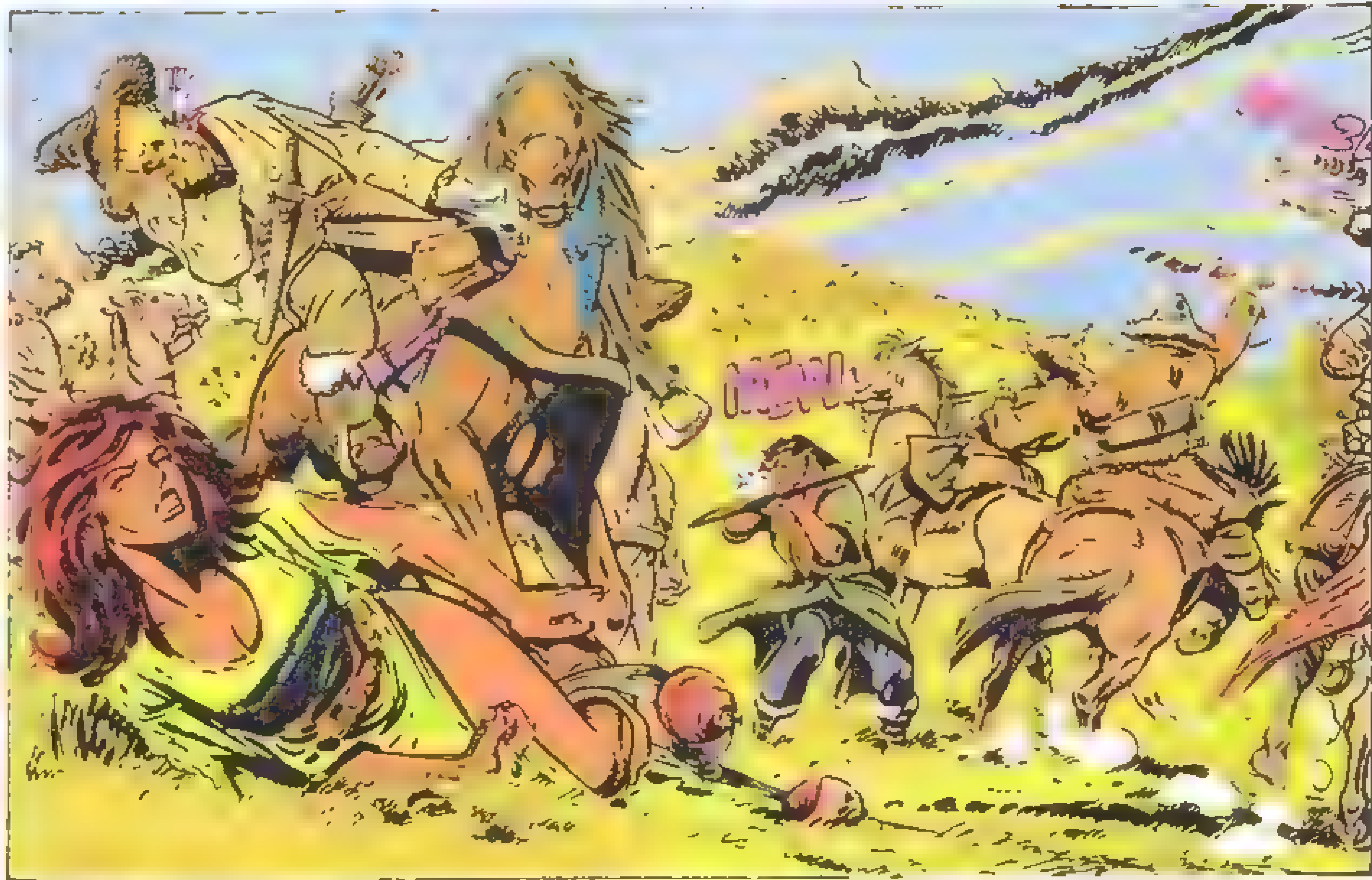
SLA OM



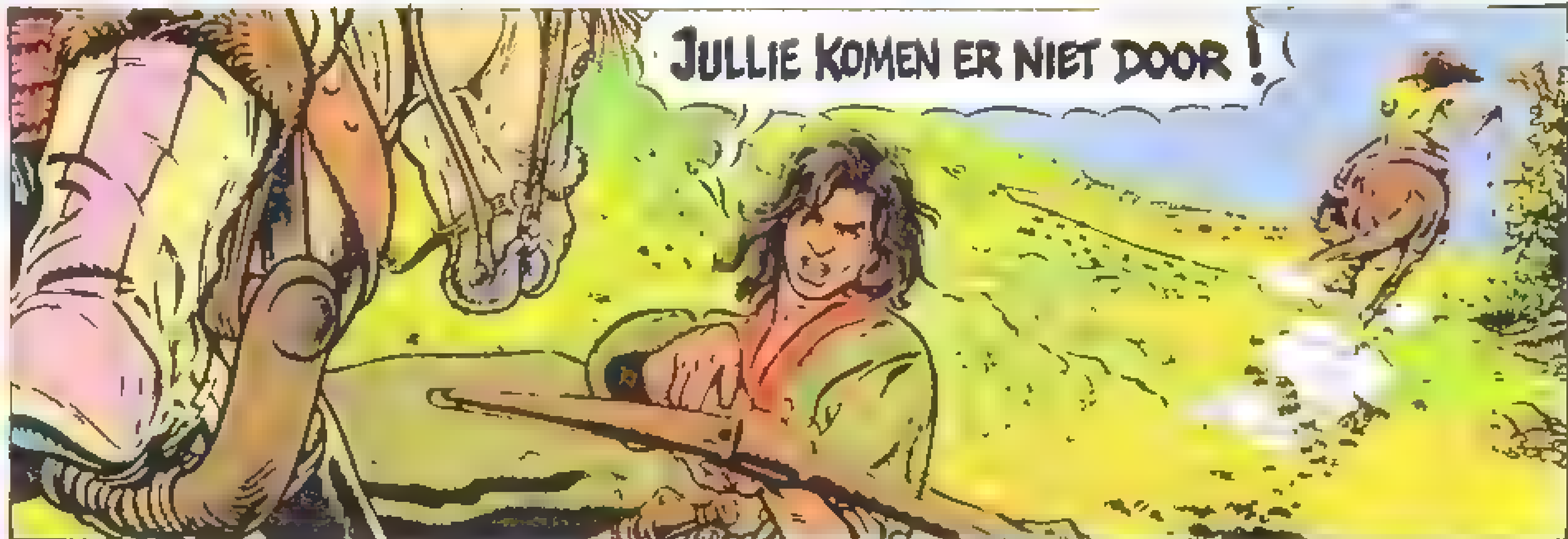


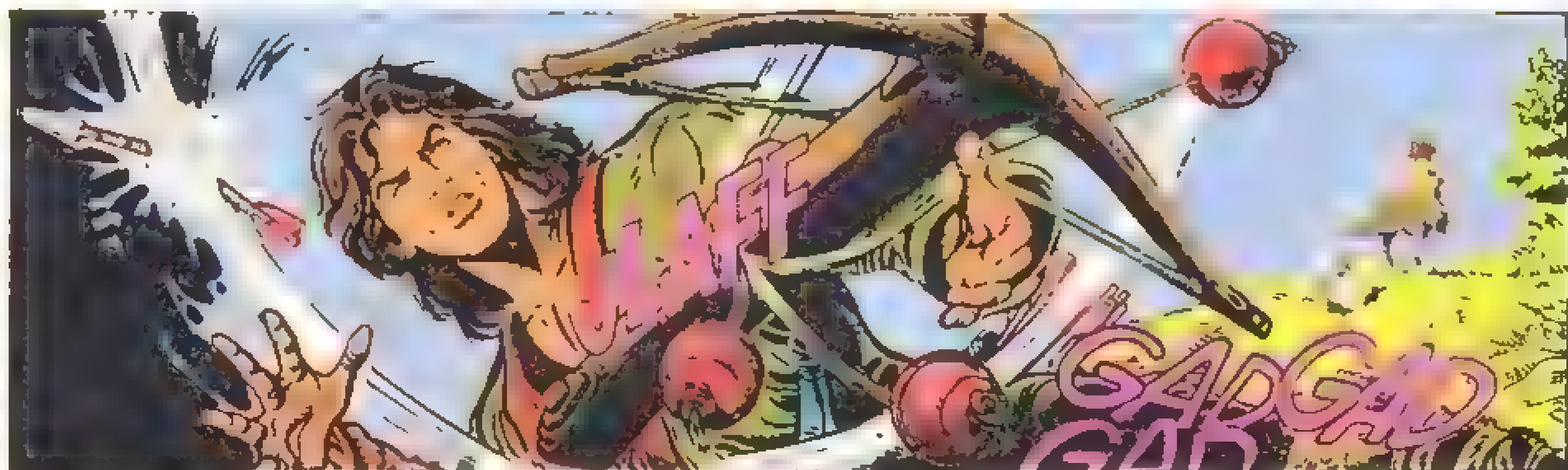



!?...
GAD GAD GAD






JULLIE KOMEN ER NIET DOOR !


GAD GAD

# De Chinese Muur
## DE DROMEN VAN MAMETH

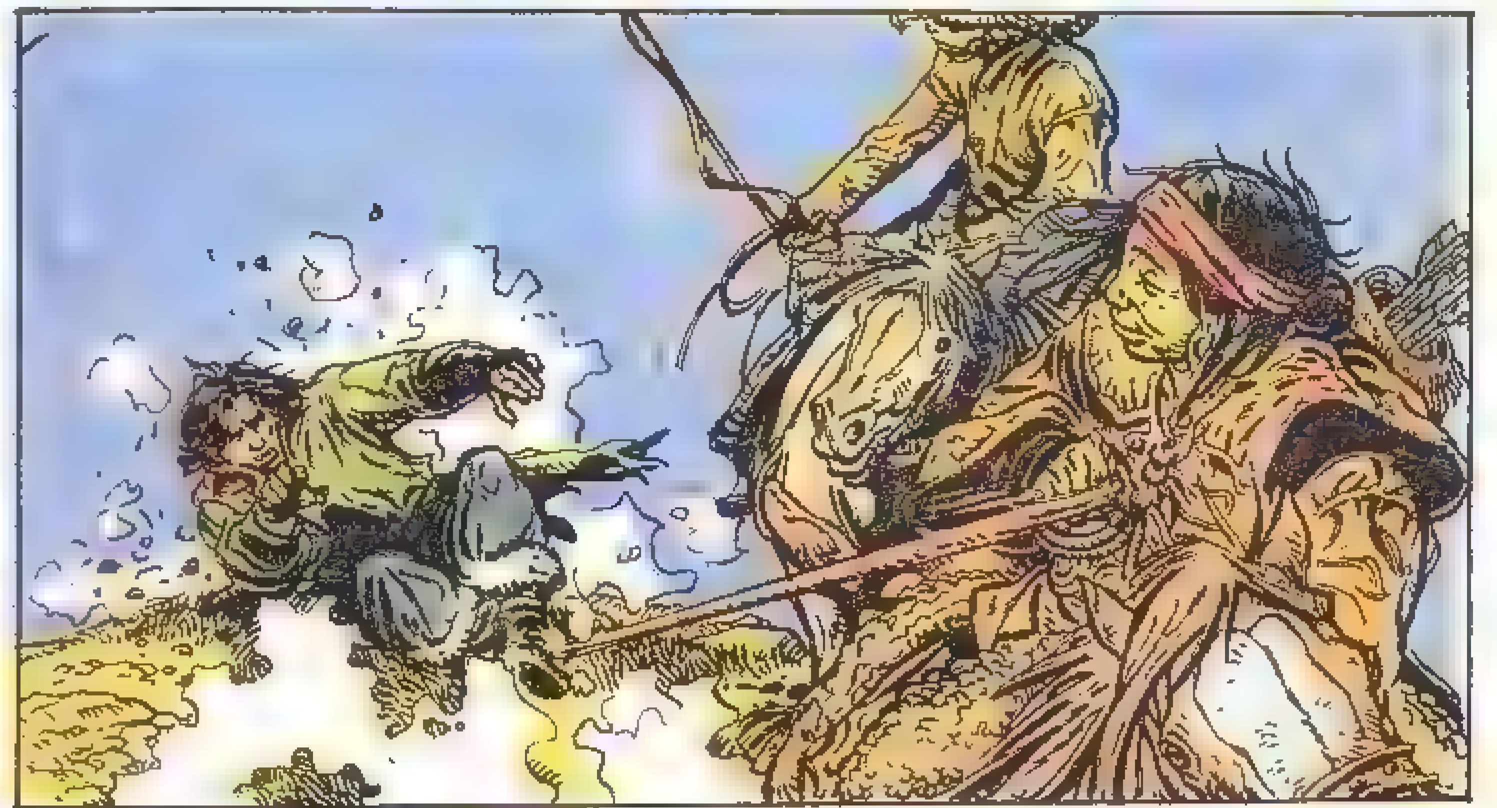


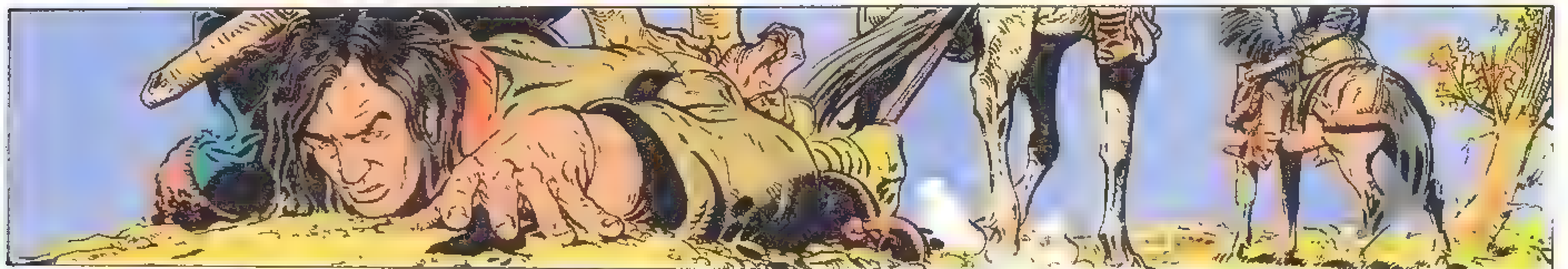




















SLA OM





DUS JIJ BENT DEGENE DIE DIE STOMMELINGEN VAN EEN ZONEN VAN HAN "DE GEZONDENE", "DE KRIJGSHEER", "DE REDDER" NOEMEN?
EN JIJ, WIE BEN JIJ?



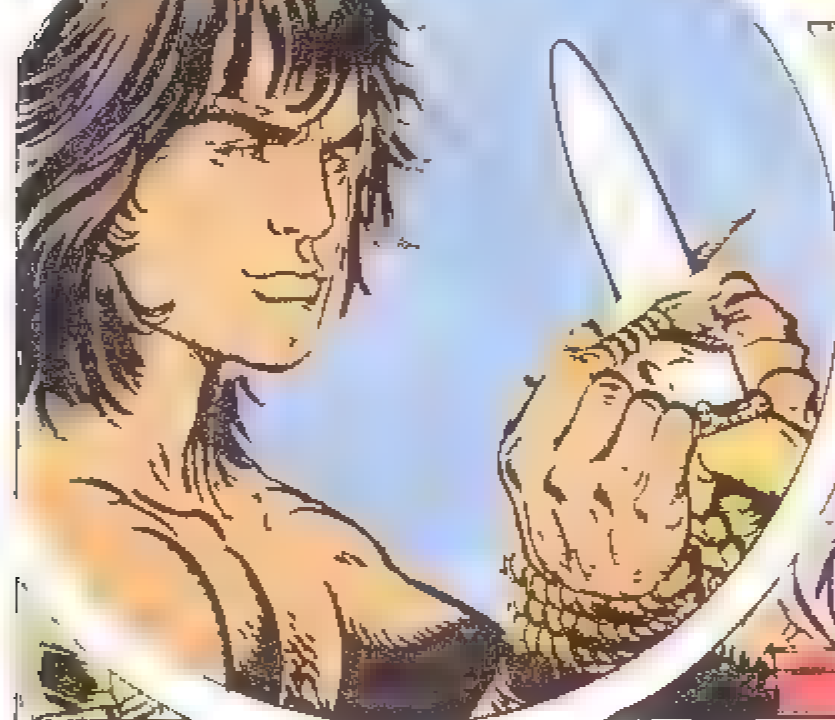

IK BEN MAMETH! VORST VAN ALLE HIONG-NOE-HORDEN... OP EEN TEKEN VAN MIJ SLUITEN OGEN ZICH EN ROLLEN HOOFDEN... IK BEVEEL EN MEN GEHOORZAAMT...
IN DAT GEVAL: BEVEEL DAT ZE MIJN BOEIEN LOSMAKEN...

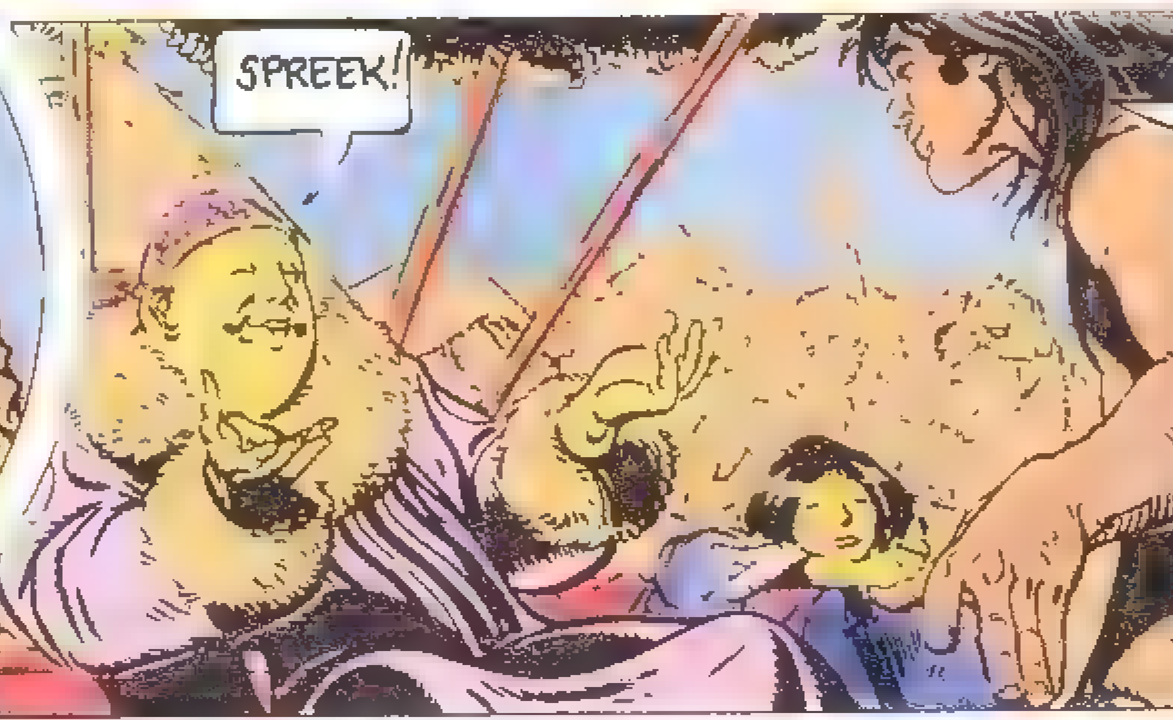



GEEN SPRAKE VAN! IK HEB JE TE HARD NODIG OM EEN RISICO TE LOPEN...
IEDEREEN HEEFT ME TE HARD NODIG...




WAT BEDOEL JE?
MAAK ME EERST LOS... DAN ZAL IK JE EEN GEHEIM VERTELLEN...



SPREEK!
MIJN KOMST NAAR DIT LAND HEEFT NIETS BOVENNATUURLIJKS. IK BEN GEEN "KRIJGSHEER" EN ZEKER GEEN GOD. IK KOM UIT EEN VER LAND EN HET ENIGE WAT IK WIL IS ZO SNEL MOGELIJK TERUGKEREN... IK HOOP DAT JE NU BEGRIJPT DAT HET GEVECHT TUSSEN DE HAN EN JULLIE ME NIET INTERESSEERT... IK WIL AAN GEEN VAN BEIDE KANTEN VECHTEN. PRINSES LIN WEET OOK WIE IK WERKELIJK BEN EN HEEFT GEPROBEERD OM ME VOOR HAAR DOELEINDEN TE GEBRUIKEN. MAAR...



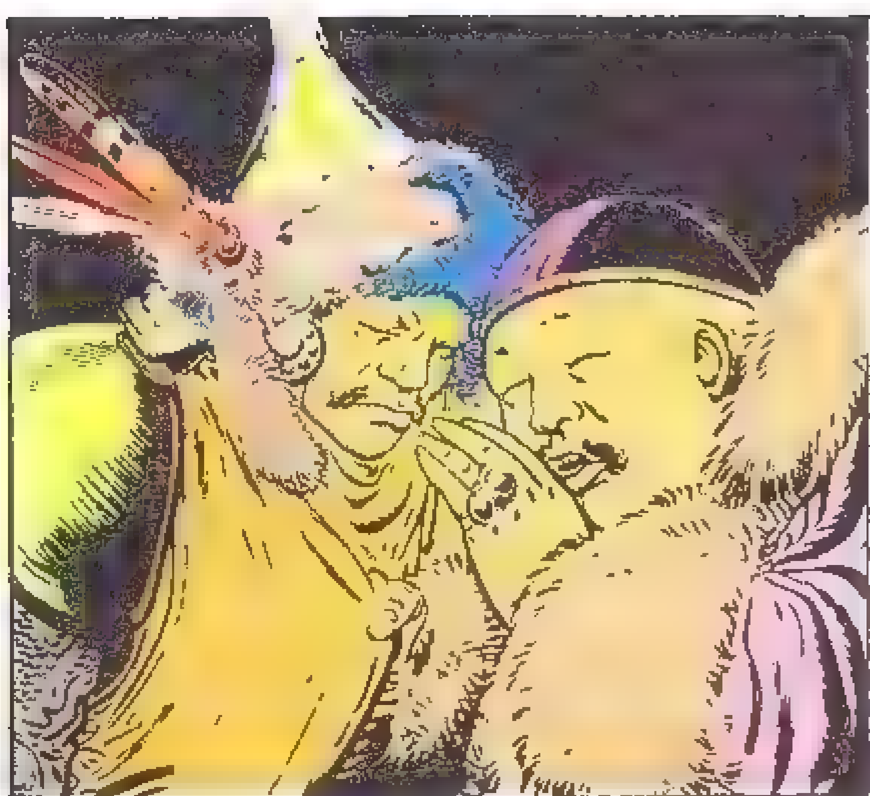

DUS ZIJ HEEFT JE GEBRUIKT, ZEG JE? MAAR HOE...
VRAAG ME NIET OM JE WAPENS TEGEN MEZELF IN HANDEN TE SPELEN, PRINS MAMETH!



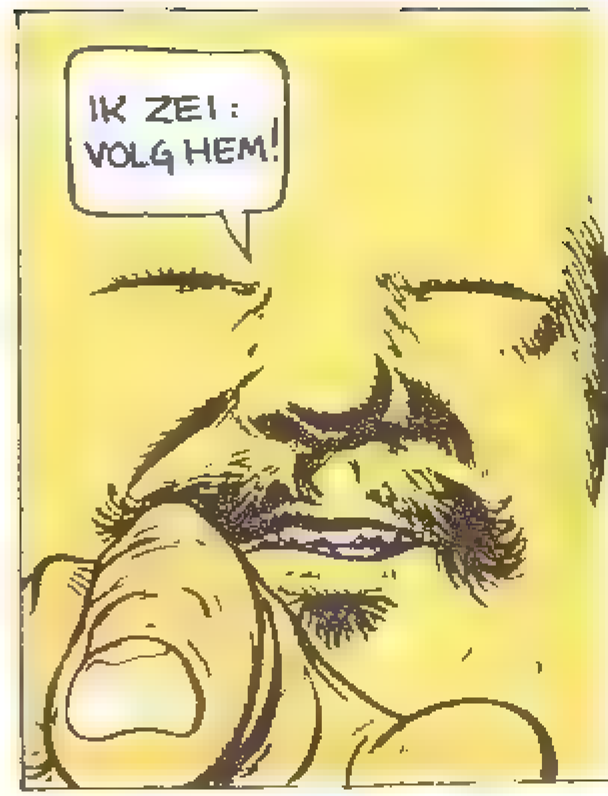

JE HEBT GELIJK... BOVENDIEN IN HET NUTTELOOS...
IK VRAAG MAAR ÉÉN DING: LAAT ME VERTREKKEN, VER VAN DEZE MUUR, VER VAN DEZE OORLOG. VANNACHT BEN IK GEVLUCHT... VANDAAG ZULLEN JE VIJANDEN ONTDEKKEN DAT IK WEG BEN. ZE ZULLEN GEDEMORALISEERD ZIJN EN JIJ ZULT ME NIET MEER NODIG HEBBEN!

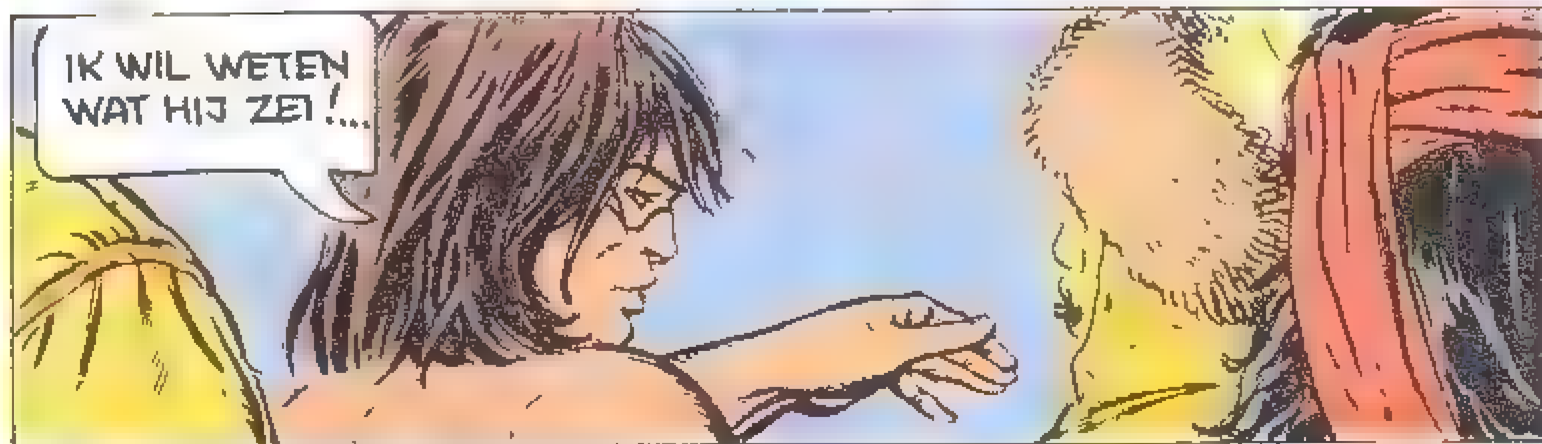



BEDOEL JE, DAT JE GEVLUCHT BENT MAAR DAT ZE NOG STEEDS GELOVEN DAT JE HUN "KRIJGSHEER" BENT? DAT IS INTERESSANT...
IK VRAAG HET JE NOGMAALS: LAAT ME GAAN... VER WEG...

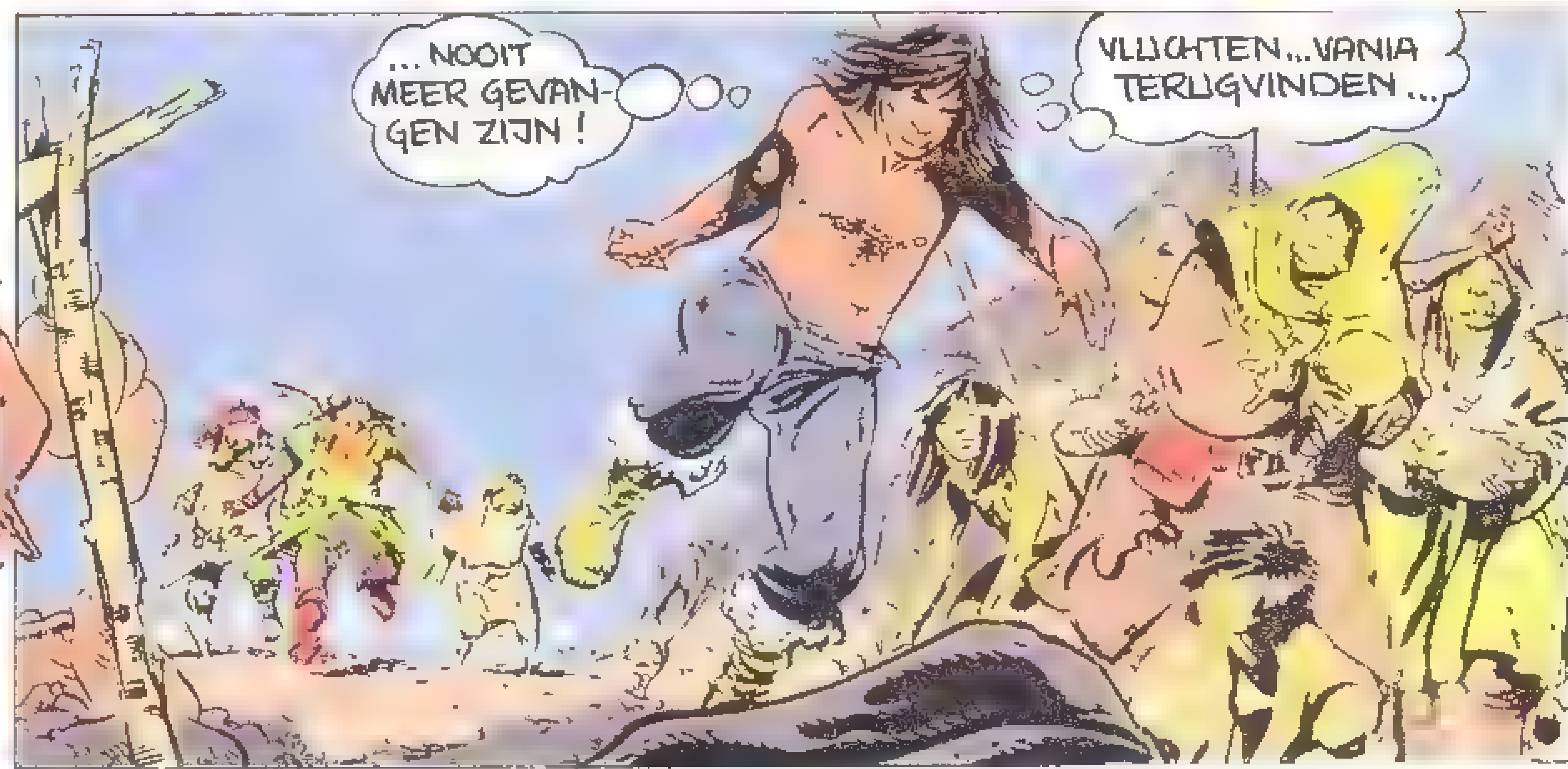


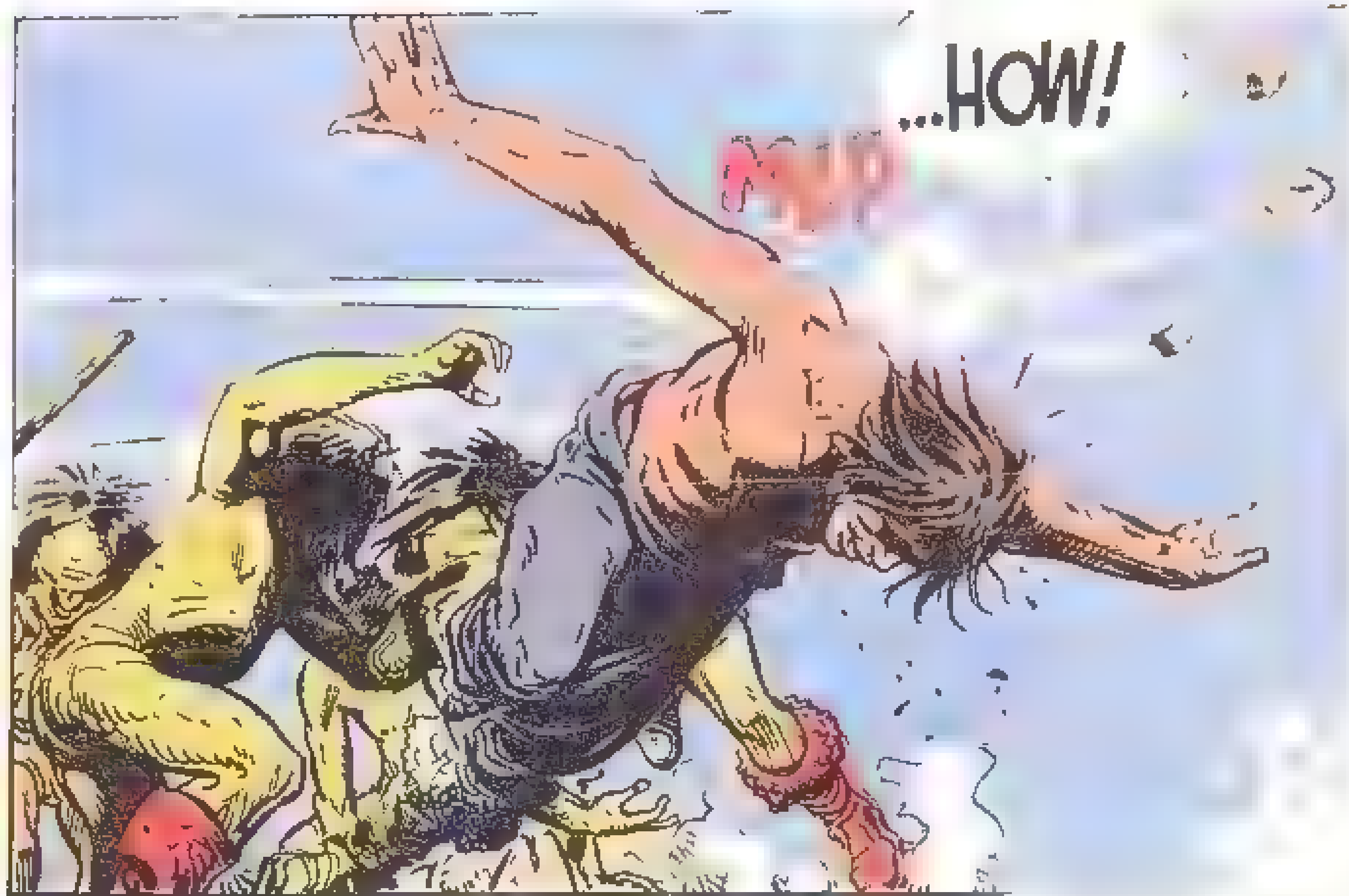
KALI ZAL ZICH MET
JE BEZIG HOUDEN.
VOLG HEM...

BEN IK
VRIJ?

IK ZEI:
VOLG HEM!

WAT HEEFT PRINS
MAMETH OVER ME GEZEGD?

IK WIL WETEN
WAT HIJ ZEI!...

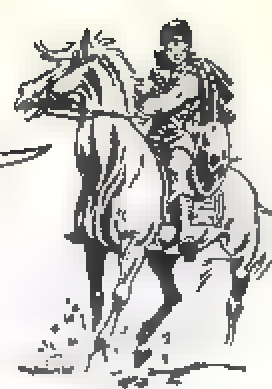
HIJ ZEI: " WIE ZAL ME
BETALEN VOOR DE KRIJGERS DIE
DOOR ZIJN WAPENS ZIJN GEDOOD?"

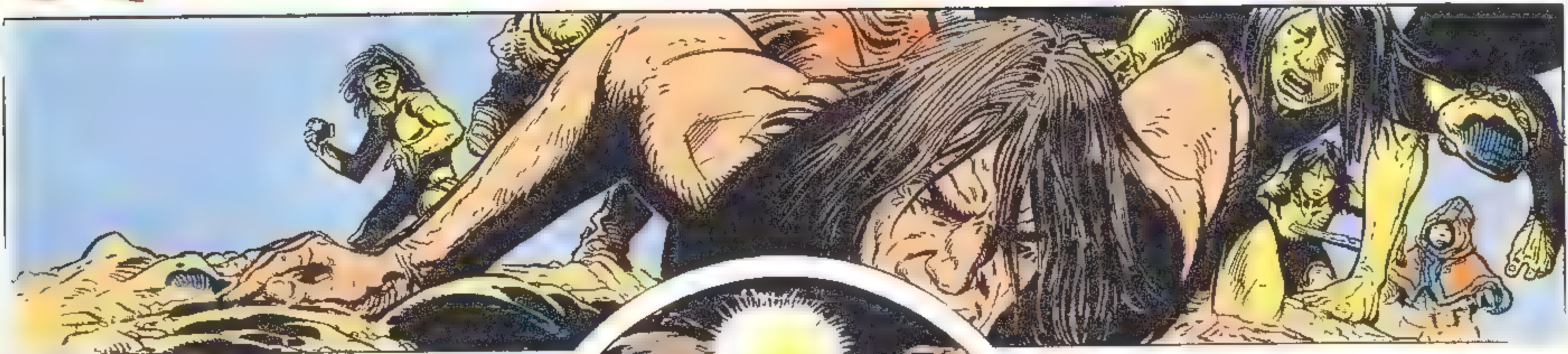

...NOOIT
MEER GEVAN-
GEN ZIJN!
VLUCHTEN...VANIA
TERUGVINDEN...


...HOW!

SLA OM


























EINDE VAN DIT HOOFDSTUK N° 3

# Dôle: de zomer-banaan

*(geeft je gratis een zomerspel kado)*

*Ken je de Frisbee, de ronde boemerang van Dôle? Hij wordt beslist de nieuwe trendsetter van deze zomer. In de Verenigde Staten maakte hij reeds een geweldige opgang. Je kunt hem gratis ontvangen door onderstaande bon terug te sturen of door aan Dôle's vakantiespelen deel te nemen tijdens het kustfestival van 3 juli tot 27 augustus.*




Dôle's bananen zijn werkelijk de plezierigste, want zij bezorgen je nog vermakelijker vakanties, dank zij de Frisbee. Je gooit hem de lucht in en als boemerang zwenkt hij weer naar je toe. Wie leert hem in volle vlucht opvangen? Fantastisch leutig! En ook een ideaal groepspel!

Stuur snel onderstaande bon terug naar Dôle, Frisbee promotie, P.B. 24 te 1000 Brussel 37. Indien je bij de 4.000 eerste zendingen bent*, krijg je een Frisbee, gratis en portvrij.

* Aanbieding geldig tot 31/8/1978. Er wordt slechts één enkele Frisbee per familie toegekend.

**Dôle, 'n best voorbeeld van een goeie banaan.**




Gelieve in drukletters in te vullen.

Naam: ..................................................

Voornaam: ..................................................

Adres: ..................................................

Postnummer: ..................... Stad: .....................

DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

# TAKA TAKATA




















OOH ! ALLE GODHEDEN !! IK... IK HEB DE AARDE DOORMIDDENGESTAMPT!

WELNEE , DAT IS ALLEEN MAAR EEN ZEER FORSE AARDBEVING , O KOLONEL !

CRÂÂC

JO-EL AZARA VICQ



# BOB MORANE

**SAMENVATTING:** Als Bob Morane en Bill Ballantine het lichaam van Ada van Machelouve, die voor hun ogen van de toren sprong, niet kunnen terugvinden, besluiten ze het kasteel van de tovenares goed te doorzoeken







HET KASTEEL VAN MACHELOUVE SLOOT ZICH ACHTER HEN ALS EEN KOOI !







EN OP HETZELFDE MOMENT, IN EEN GEHEIME KELDER VAN HET KASTEEL ...

THOMAS GUERET, IK BEVEEL JE OP TE STAAN ...

JIJ GAAT NAAR HET MOERAS EN KOMT TOT AAN HET KASTEEL...

SLA OM



Tekst en tekeningen: W. VANCE
naar H. VERNES

# IN DE GREEP VAN DE PAD











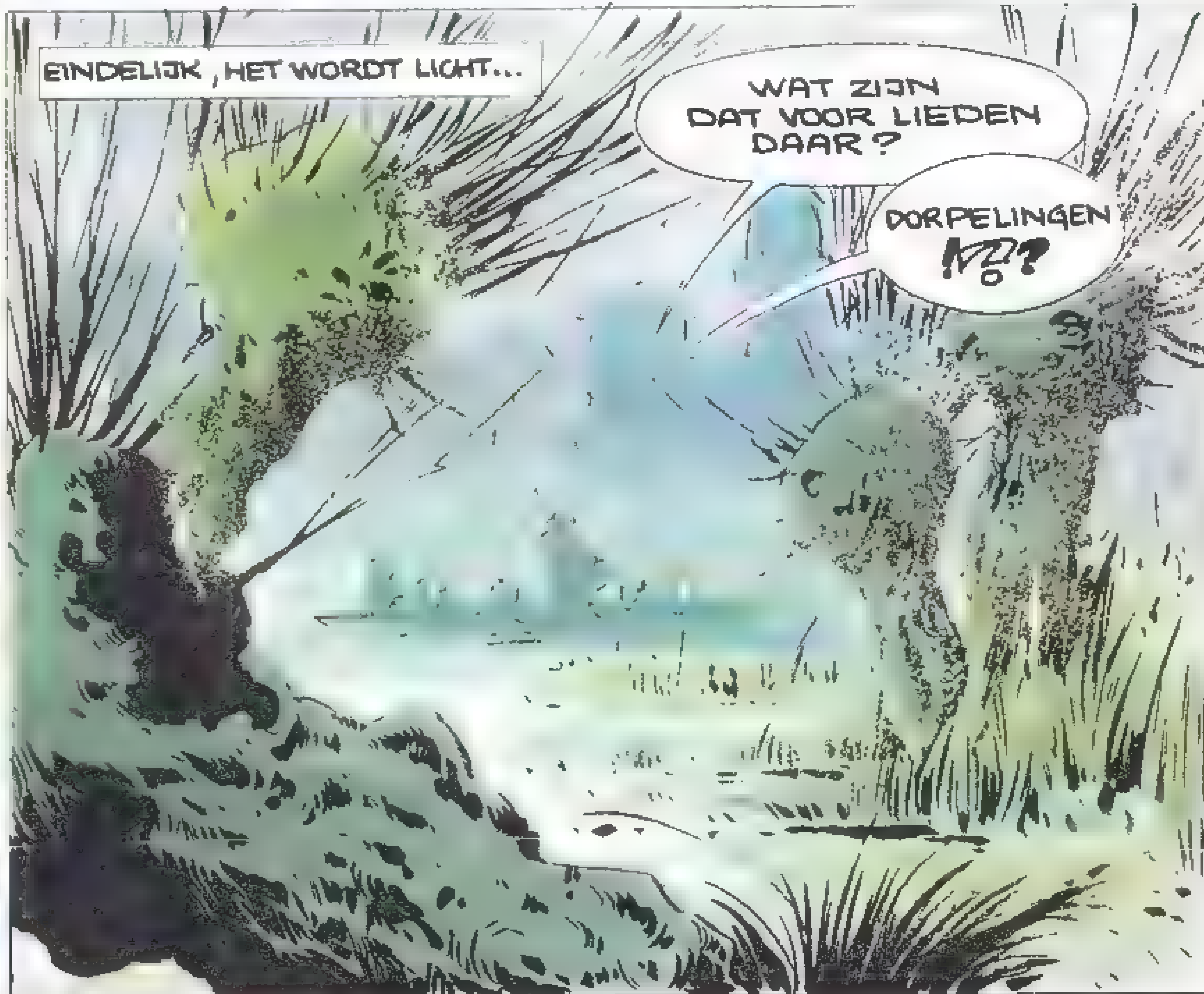


...HET KASTEEL VAN ADA VAN MACHELOUVE...







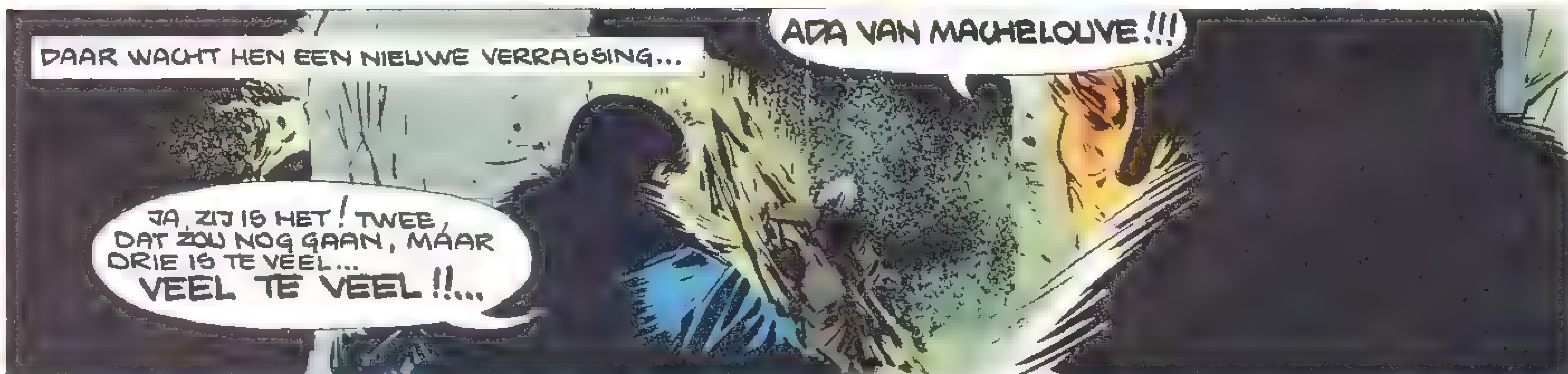










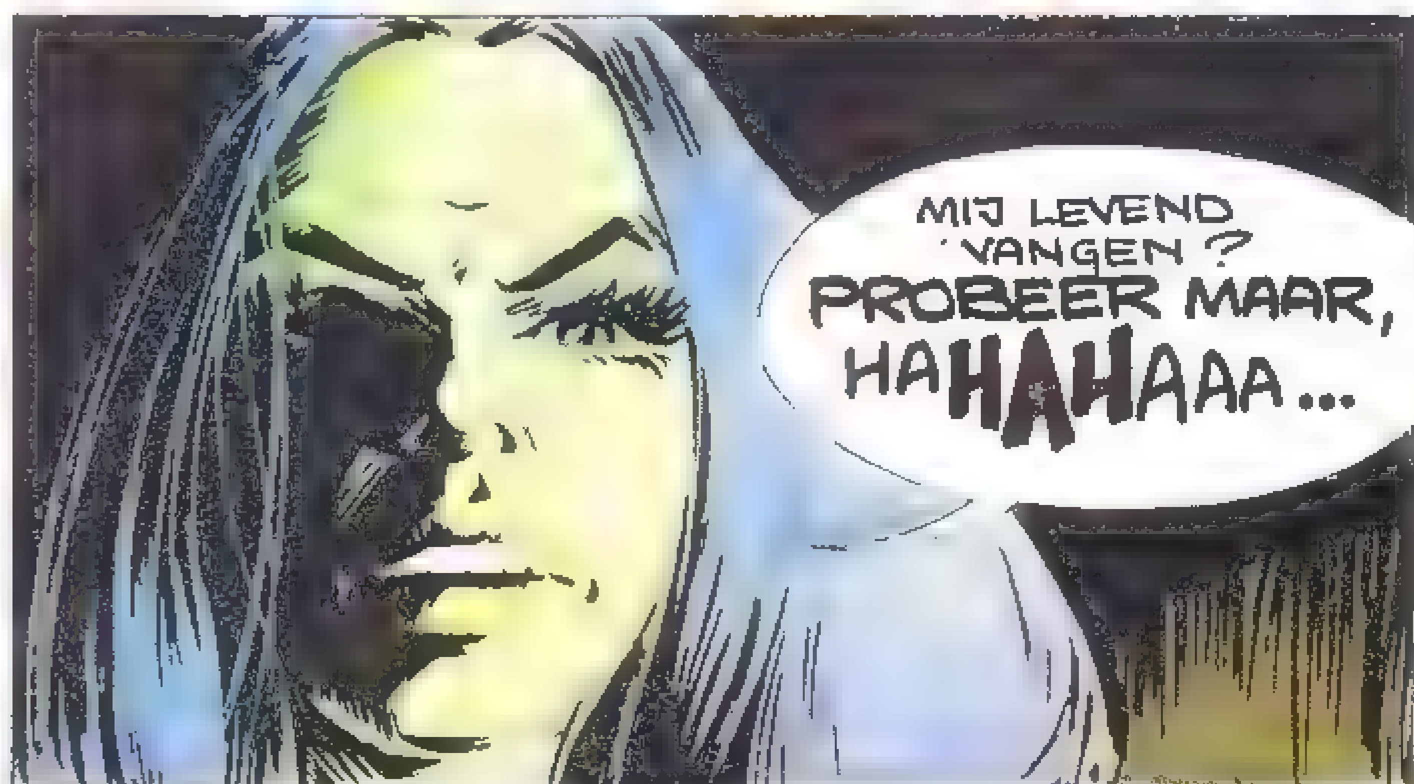













wordt vervolgd

# NIEUW!

**EEN GEWELDIG EXTRA-NUMMER van KUIFJE:**

**BOORDEVOL SPANNENDE DETECTIVE-VERHALEN...**

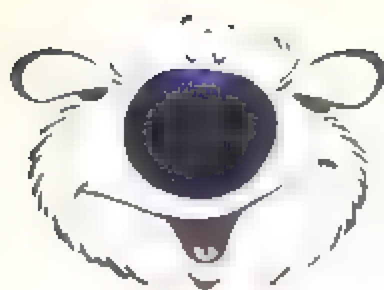
Formaat 20 × 28 cm
84 kleurenblad.!
FANTASTISCHE STRIPVERHALEN!
SPANNENDE REPORTAGES!
Een «SPECIAL» die je moet hebben!

Belgie 60 BF
Nederland f 4.95

kuifje
COMPLETE VERHALEN
"SPECIAL" DETECTIVE
RIK RINGERS strijd tegen de misdaad!
RIP KIRBY
HET ONZICHTBARE WAPEN
DOMMEL
GIL JOURDAN
CLIFTON
BAREL enz.
Arsène Lupin en ik

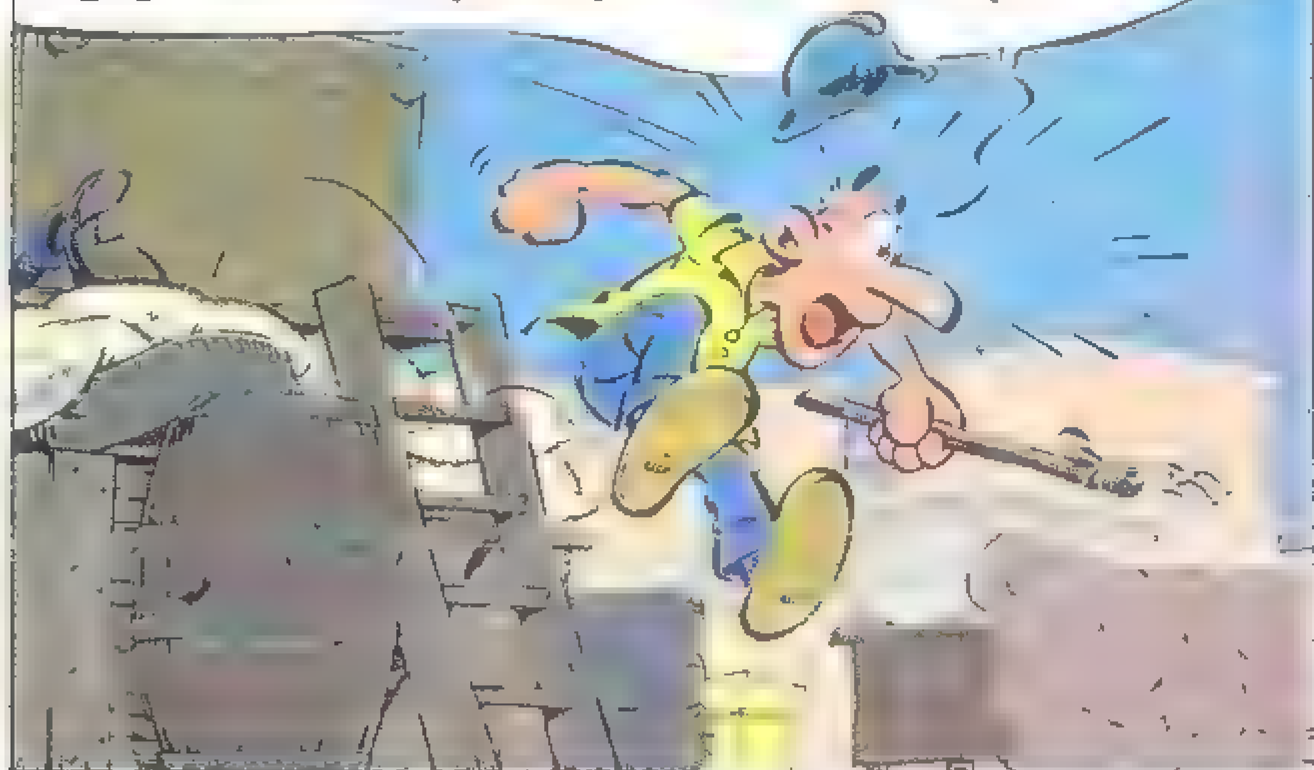
NU VERKRIJGBAAR IN ALLE BOEKHANDELS!





# DOMMEL

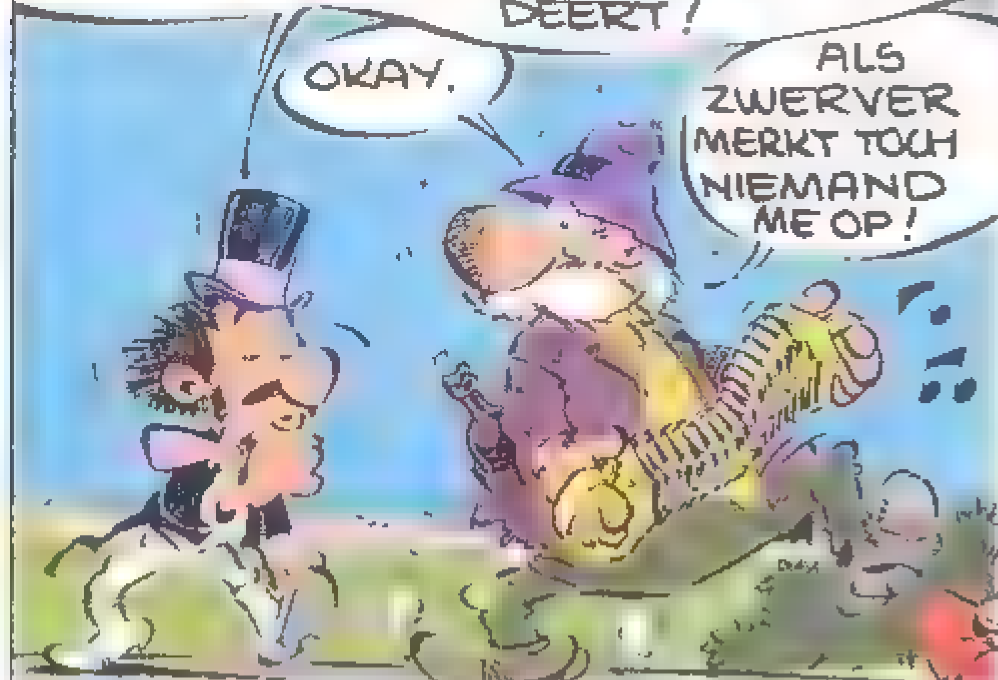
**SAMENVATTING:** Inplaats van het ongeluk dat professor Zweistein voorspelde, ontstaat er door de nadering van de geheimde nijlpaarden geleid door een geheel omgebouwde harmonika, algemene paniek .







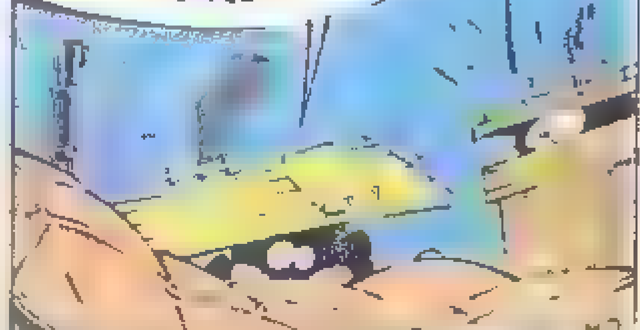









SLA OM



DUPA
Naar een idee van DUSTIN





















# De CORRIDA van de GEHELMDE NIJLPAARDEN...

























SLA OM





























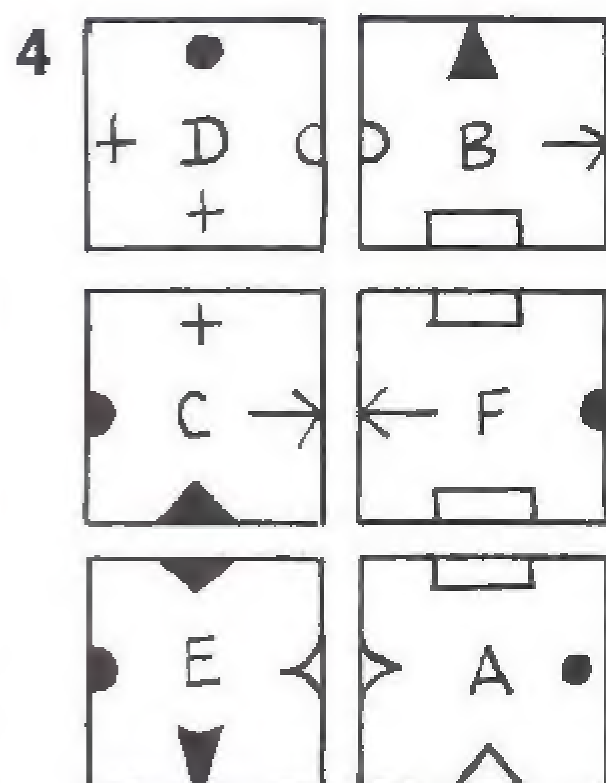

wordt vervolgd

## SPEEL MEE...

### OPLOSSINGEN

1 **Vliegtuig:** 2 - 5 - 3 - 6. Dan per **auto:** 3 - 7 - 12. Vervolgens **te paard:** 24 - 2 - 7. Per **auto:** 14 en vervolgens: **vliegtuig:** 28 - 36. **Te voet:** 18. Per **boot:** 9. **Muilezel:** 18 - 6. **Moto:** 3 - 5.

3 Je vertrekt uit de zeshoek en je gaat over: O. N. W. P. Q. R. S. T. V. X. Y. M. en... hoera... O.K.!







Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

4-7-'78

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT HOUDT ZICH AAN DE MORELE CODE EUROPRESSJUNIOR

Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
**Directeur:** Guy LEBLANC.
**Redactie:** A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** PVBA HOORENS-PRINTING
**KUIFJE-NEDERLAND**
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

**ABONNEMENTEN**

| | België | Nederland | Buitenland |
|---|---|---|---|
| 3 maanden | 320 F | f. 15,50 | — |
| 6 maanden | 630 F | — | 1.010 BF |
| 1 jaar | 1.165 F | f. 60 | 1.920 BF |
| 2 jaar | 2.290 F | — | 3.810 BF |

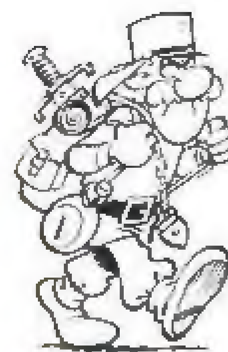
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
**Frankrijk:** S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
**Zwitserland:** INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

# ROBIN HOED

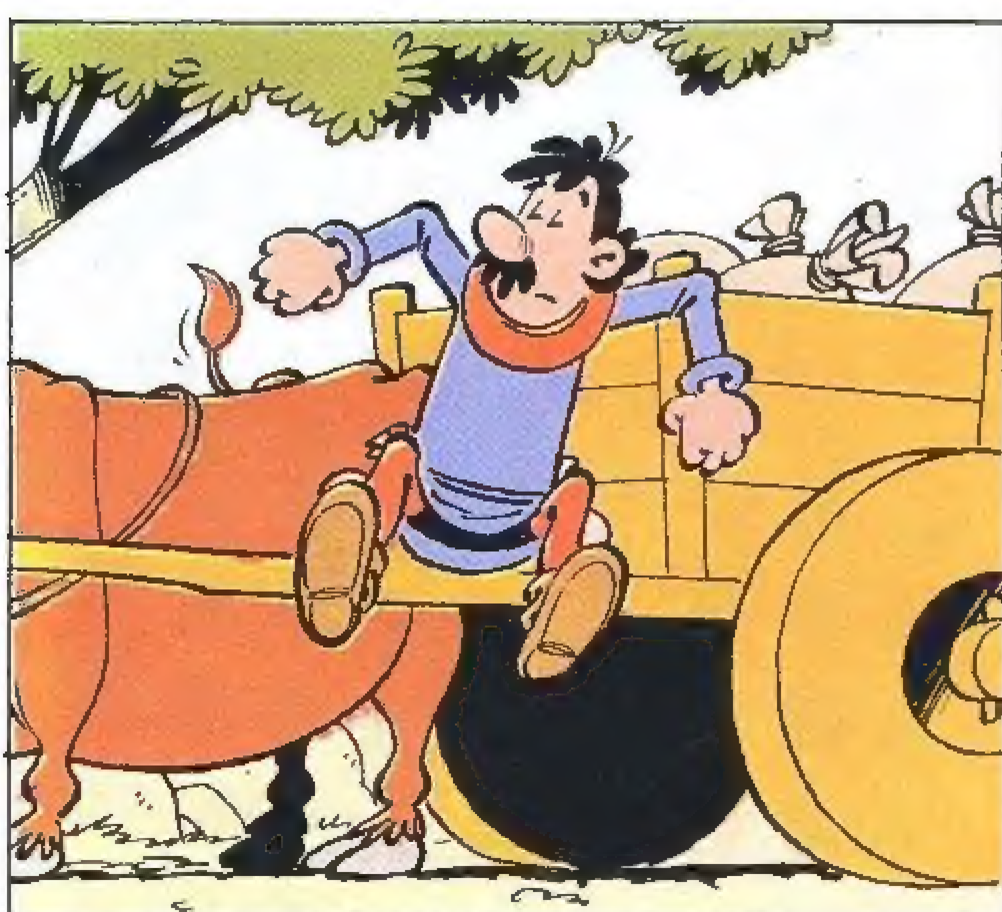
TURK DEGROOT

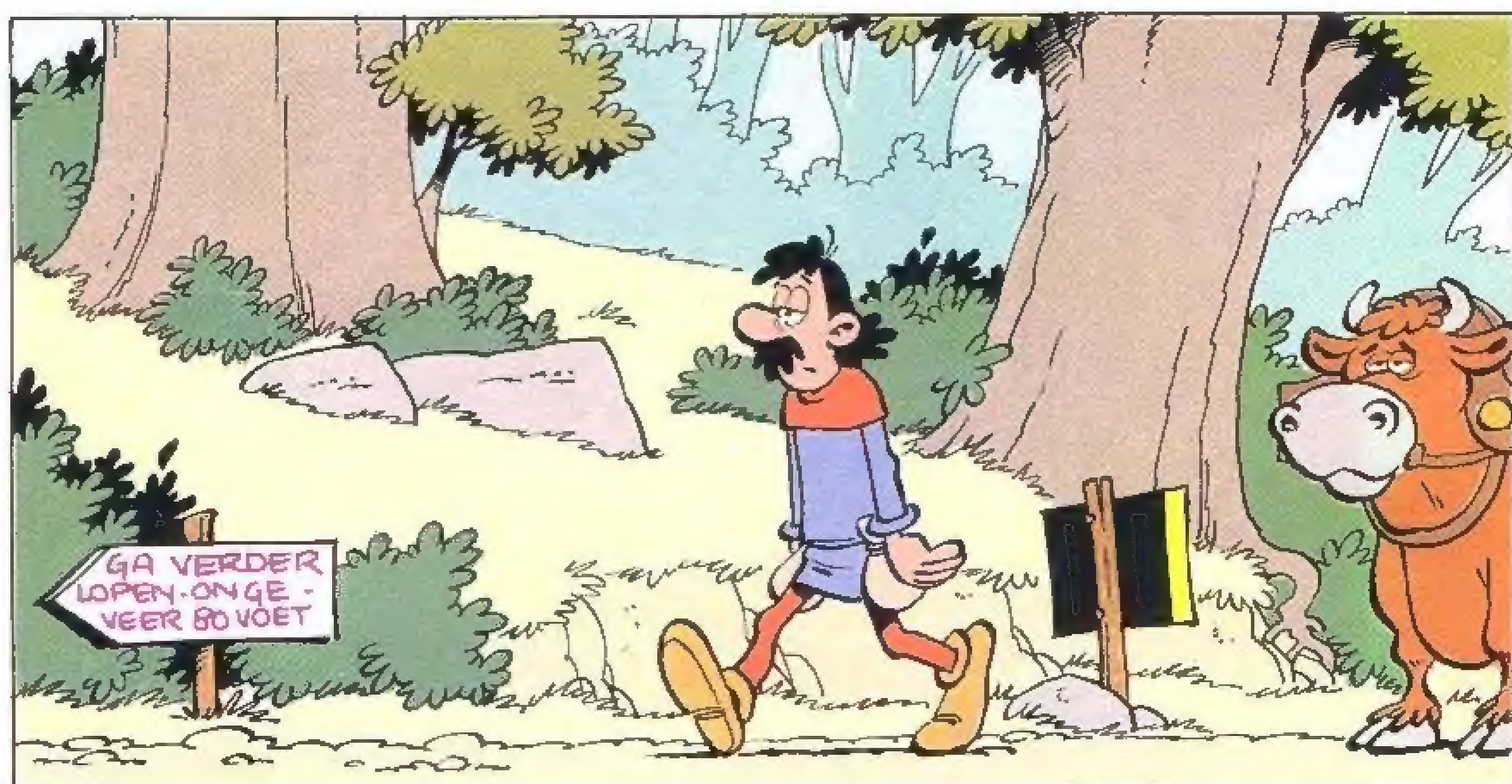



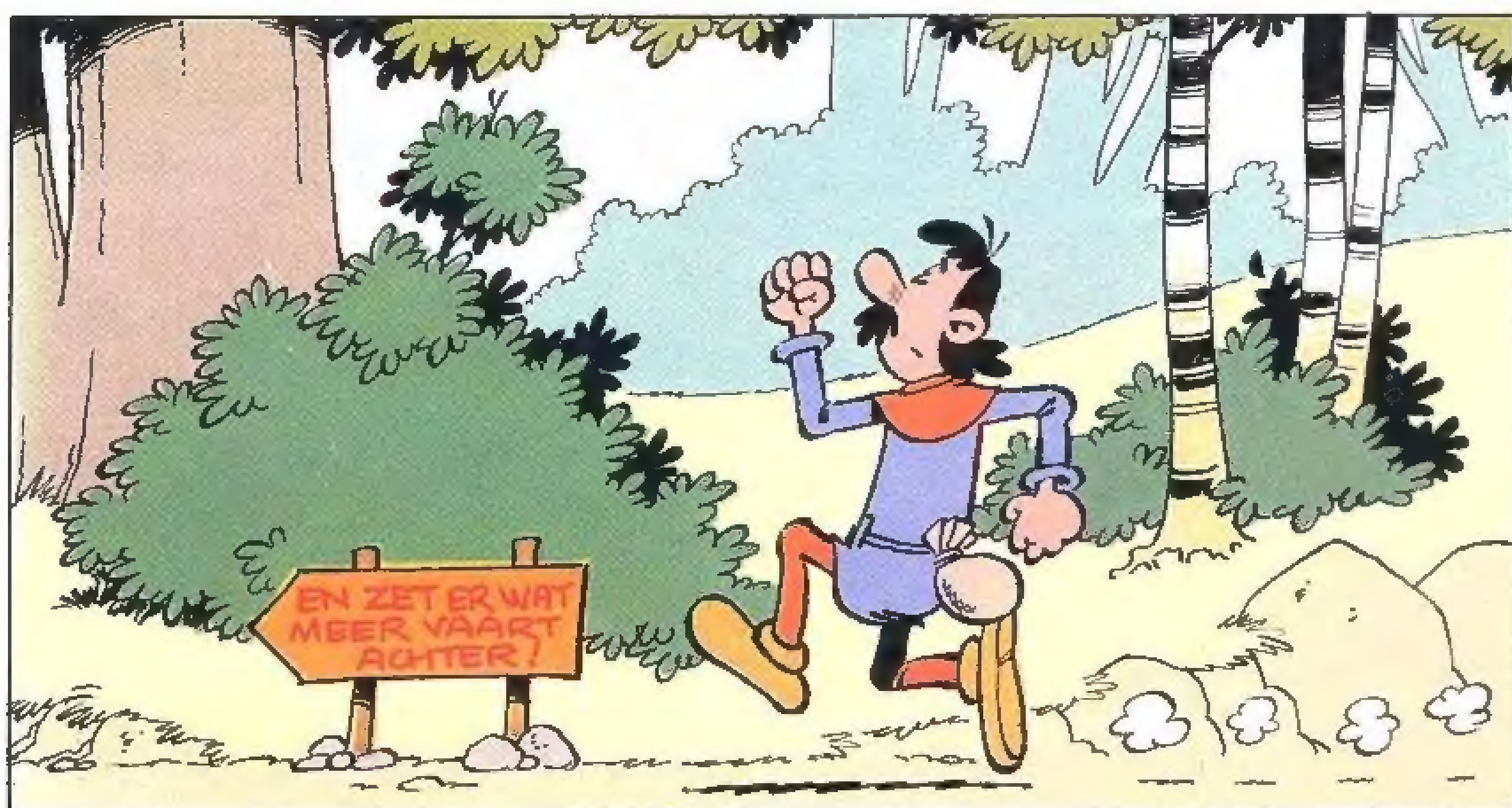












366







Tot volgende week!